

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Средняя школа с. Тиинск»
Гришина Г.П.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБОУ «Средняя школа с. Тиинск» дошкольная группа
На 2017 – 2022 год.

Принято решением общего
собрания трудового коллектива
Протокол № 5
От «28» августа 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общеобразовательная программа дошкольной группы с.Тиинск обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 6, 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно- речевому и художественно–эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Предназначение дошкольного образовательного учреждения и средства его реализации.

Дошкольная группа является звеном муниципальной системы образования Мелекесского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей (в соответствии с п.3 ст. 18 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и п. 19 «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»).

Предназначение дошкольной группы - обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер лечебно-оздоровительного характера и усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

Дошкольная группа расположена в типовом двухэтажном здании

общей площадью – 1152 кв.м, рассчитан на 110 мест, имеет 2 разновозрастные группы.

Из них 1-я младшая группа от 2 до 4 лет и 1-я старшая группа от 4 до 6,5 лет дети дошкольного возраста:

- 1-я младшая группа «Колобок» – дети от 2 до 4 лет
- 1-я старшая группа «Божьи коровки» - дети от 4 до 6,5 лет

Режим работы дошкольной группы– 5 дней в неделю с 10,5 часовым пребыванием детей.

Директором дошкольной группы является – Гришина Галина Петровна, образование высшее, стаж административной работы - 11 лет, имеет первую квалификационную категорию.

Основные цели и задачи образовательной работы

Образовательная программа построена на основе:

- нормативных документов, принятых государственными органами в области дошкольного образования,
- гуманистической парадигмы образования,
- Конвенции ООН о правах ребенка,
- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,

В основе образовательной программы лежит «От рождения до школы» (авторский коллектив М.А.Васильева, Н.Е.Вераксы.)

Цели: обеспечение качества образовательного процесса путём создания оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, использования новых современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие умственных, духовных, физических способностей ребёнка.

Задачи:

- Развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- Укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

Приоритетным направлением дошкольной группы является:

Приобщение детей к истинной культуре окружающей действительности.

4. Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитательно-образовательная работа дошкольной группы строится на следующих принципах:

1. Принцип совместной и ведущей деятельности.

Классический принцип отечественной психологии означает, что развитие психики осуществляется в деятельности, которая включает следующие компоненты:

- цель;
- мотив;
- действия и операции, алгоритмы для выполнения поставленных целей;
- орудия (предметы, с которыми совершаются действия).

Совместная деятельность со взрослыми является условием формирования у ребенка высших, культурных, знаково-символических, психических функций (Л.С. Выготский). Сложные виды психической активности, первоначально будучи элементами коллективного сотрудничества со взрослым, в результате совместной деятельности становятся внутренними психическими функциями самого ребенка.

Реализация этого принципа в работе дошкольной группы означает:

- процесс воспитания и обучения ставит деятельность во главу угла;
- педагог владеет навыками и способами активно преобразовывать сообразно целям занятия все блоки обучающегося взаимодействия (содержательный, операционно-технический, контроля и оценки, мотивационный, межличностный);
- педагог умеет строить перспективу эмоционального, социального развития ребенка за счет включения его в ведущую деятельность и обеспечение развивающей предметной среды;
- педагог умеет учитывать игровой характер психической активности детей дошкольного возраста.

2. Принцип педагогической компетентности

аккумулирует принципы коммуникации, параллельности, открытости, развития (соразвития, взаиморазвития и саморазвития).

Данный принцип реализуется при:

- открытости сознания педагога для нового опыта и информации;
- личностной готовности к преобразованиям и личной заинтересованности в повышении качества воспитания и обучения;
- коммуникативной компетентности педагога.

Термин «коммуникативная компетентность» определяется как «способность устанавливать необходимые социальные контакты».

Культура речи, экспрессивность, содержательность высказываний педагога (которые и определяют его коммуникативную компетентность) способствуют воздействию на личность воспитанника.

3. Принцип гуманизации.

Он проявляется в:

- ориентации педагога на личность ребенка;
- особом внимании к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;
- отведении важного места знакомству детей с человеком и обществом, расширению его знаний о себе и близких людях, их взаимоотношениях; в стремлении развивать их социальное мышление;
- обеспечении условий для творчества детей, проявления уникальности каждого ребенка;
- формах и методах реализации программ, замене авторитарно-дисциплинарного поведения педагога гармонично-положительным, для которого характерны внимание и доверие к детям, вера в их возможности, преобладание мягких воздействий организационно-воспитательного типа; в создании благоприятных условий для выработки индивидуального стиля деятельности у воспитателя и возможности проявить своё творческое «Я»;
- обеспечить тесной взаимосвязи воспитательного процесса в дошкольной группе с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, национальным искусством.

4. Принцип раскрытия личностного потенциала

основывается:

- на гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального;
- на оказание помощи ребенку преобразовать неосознанные потребности в значимые мотивы и цели деятельности;
- на умении педагога в ходе учебного взаимодействия гибко и грамотно осуществлять формирование самооценки у ребенка, а также его «Я - концепции».

Контрольно-оценочный и межличностный компоненты способствуют раскрытию личностного потенциала ребенка при условиях:

- равенство позиций общения взрослый-ребенок;
- принятия взрослым единства социальных, эмоциональных и физических проявлений личности ребенка;
- эмпатии;
- ориентированности педагога на соразвитие, взаиморазвитие личностей взрослого и ребенка в ходе обучения и воспитания.

5. Принцип интеграции и координации отражает способы деятельности всех субъектов (администрации, сотрудников, педагогов,

специалистов узкого профиля, родителей, воспитанников) в системе «дети-педагоги-родители». Интеграция обеспечивает взаимодействие как внутри элементов, входящих в учебно-воспитательный процесс ДООУ, так и между ними.

6. Принцип диалогичности нацелен в первую очередь на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса. Именно педагог вводит ребенка в активное экспериментирование в разных видах деятельности (Н.Н. Поддьяков), ставя его в позицию преобразователя.

7. Принцип человекообразности предполагает учет природосообразности (возрастные, психологические, типологические, индивидуальные особенности и возможности детей) и культуросообразности (соответствие элементов образования модели социума, национальному, региональному компоненту) в развитии воспитанников.

Раздел

**«Организация
режима пребывания
детей в дошкольной
группе»**

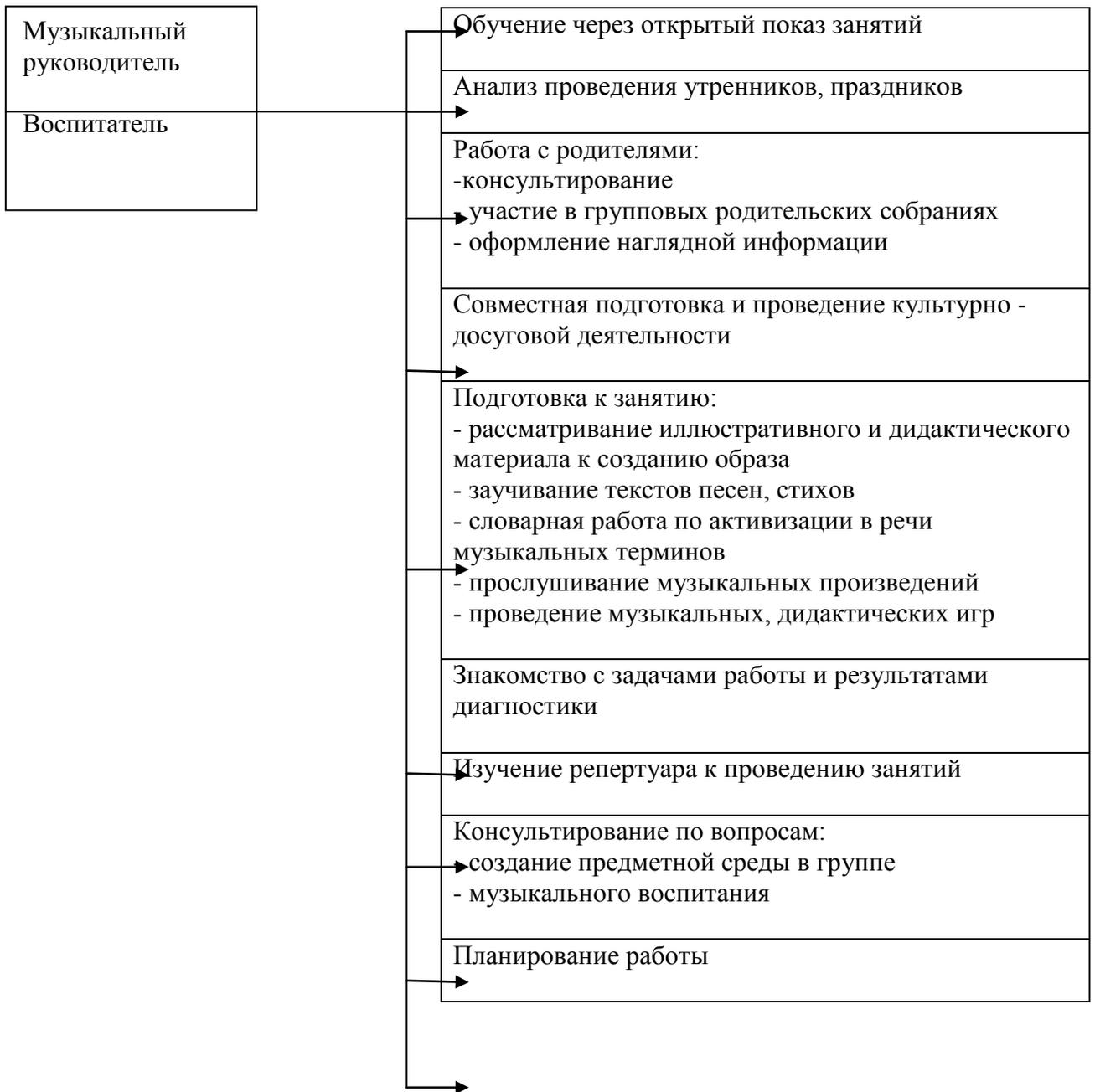
РЕЖИМ ДНЯ ПО ГРУППАМ
(холодный период)

Режимные моменты	1 Младшая группа	1 Старшая группа
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30- 8.00	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, Подготовка к занятиям ,	8.30-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.15	9.00-10.35
	9.15-9.30	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения)	9.30-10.	10.35-12.15
Возвращение с прогулки	10.00-11.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, Гимнастика пробуждения, воздушные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.20-15.50
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.15	15.50-17.15
Уход детей домой.	17.15-18.00	17.15-18.00

**РЕЖИМ ДНЯ ПО ГРУППАМ
(теплый период)**

Режимные моменты	1 Младшая группа	1 Старшая группа
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30- 8.00	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.30-8.55
Подготовка к занятиям ,	8.30-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.15	9.00-10.35
	9.15-9.30	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения)	9.30-10.	10.35-12.15
Возвращение с прогулки	10.00-11.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30	12.30-12.55
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, Гимнастика пробуждения, воздушные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.20-15.50
Игры, труд,самостоятельная деятельность детей	16.00-17.15	15.50-17.15
Уход детей домой	17.15-18.00	17.15-18.00

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем



**Организация педагогического процесса
по физкультурно-оздоровительному направлению**

Вид деятельности	задачи	исполнитель
Создание предметно-развивающей среды. Организация спортивных мероприятий. Работа с проблемными детьми. Соконсультирование. Планирование работы.	Развивать двигательную сферу ребёнка, корректировать двигательные нарушения. Формировать здоровый образ жизни. Формировать правильную осанку.	Воспитатель Музыкальный руководитель.

**Организация педагогического процесса
по интеллектуально-познавательному направлению**

Вид деятельности	задачи	исполнитель
Создание предметно-развивающей среды. Планирование работы. Взаимопросмотры. Работа с проблемными детьми. Соконсультирование.	Развивать восприятие. Формировать наглядно-образное мышление. Развивать зрительно-моторную координацию. Расширять кругозор.	Воспитатель

**Организация педагогического процесса
по художественно-эстетическому направлению**

Вид деятельности	задачи	исполнитель
Создание предметно-развивающей среды. Организация культурно-досуговой деятельности. Соконсультирование. Планирование работы.	Развивать художественно-творческие способности детей. Знакомить с искусством и его средствами. Раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению	Воспитатель Музыкальный руководитель

Организация педагогического процесса

Вид деятельности	задачи	исполнитель
Работа с проблемными детьми. Взаимопросмотры. Планирование работы. Соконсультирование.	Развивать эмоциональную сферу. Проводить коррекцию эмоциональных нарушений. Развивать навыки общения. Формировать адекватную самооценку.	Воспитатель

Утверждаю
Заведующий
д/с «Родничок» с. Тиинск
_____ Седова М.Н.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ на 2010-2011 учебный год в МДОУ детского сада
«Родничок» с. Тиинск**

Виды Занятий	В неделю		В месяц		В год	
	1 Мл.гр	1 Стар.гр.	1 Мл.гр.	1 Стар.гр.	1 Мл.гр.	1 Стар.гр.
Расширение ориентировки в мире и развитие речи	3		12		108	
Развитие движений	2		8		72	
Со строит. материалом	1		4		36	
С дидактич материалом	2		8		72	
Музыкальное	2	2	8	8	72	72
Ребенок и окружающий мир		1		4		36
Развитие речи		1		4		36
Ознаком.с худ. Лит-рой		1		4		36
ФЭМП		1		4		36
Рисование		2		8		72
Лепка		1		4		36
Конструирова-е (ручной труд)		1		4		36
Аппликация		1		4		36
Физкульт-ное		2/1		8/4		72/36
Природное окружение		1		4		36
Подготовка к обу-ю грамоте						
ИТОГО:	10	15	40	56	360	504

Раздел

**Содержание психолого –
педагогической работы
по освоению образовательной области**

**«Физическая
культура»**

Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

Физическая культура

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (Социализация)¹;
- развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование (Труд);

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);
- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (Музыка, Социализация);
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость (Труд, Социализация).

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация);
- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность);
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (Социализация, Коммуникация).

¹ Здесь и далее решение большинства задач психолого-педагогической работы образовательной области «Физическая культура» осуществляется в процессе интеграции с указанными образовательными областями, а также - образовательной областью «Здоровье».

4-5 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей (Социализация);
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
- развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (Музыка);
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
- продолжать формировать правильную осанку;
- обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии (Социализация, Познание);
- учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;
- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (Социализация, Коммуникация);
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

5-6 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация);
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);
- воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
- продолжать формировать правильную осанку;

- **продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка);**

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;
По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);
- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация);
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;
- поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

6-7 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд);

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве (**Музыка**);
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;

- **воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах (Социализация);**
- **продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;**
- **продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;**
- **поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация).**

Система закаливающих мероприятий

<i>Виды закаливания</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>1 Старшая группа</i>
1. Закаливание в повседневной жизни:		
1) Воздушно-температурный режим:	<i>Соблюдение температурного режима в течение дня</i>	
	<i>19-21°C</i>	<i>18-20°C</i>
• Одностороннее проветривание	<i>3 р. в день В летний – оздоровительный период + во время сна</i>	
• Сквозное проветривание	<i>2р. в день без присутствия детей</i>	
2) Воздушные ванны:		
• Групповая комната	<i>Облегченная одежда для детей в детском саду.</i>	
• Прием на улице	<i>В летний – оздоровительный период с апреля по август</i>	
• Утренняя гимнастика	<i>Ежедневно. В летний – оздоровительный период на улице.</i>	
• Физкультурные занятия	<i>2 р. в неделю в спортивной форме.</i>	
• Прогулка	<i>Правильная организация прогулок и её длительность. Соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учетом индивидуального состояния здоровья детей. Ежедневно по 2 р. в день</i>	
• Дневной сон	<i>В летний – оздоровительный период в трусиках. В холодный период сквозное проветривание спальни перед сном.</i>	
2. Закаливающие процедуры:		
• Мытье прохладной водой рук по локоть, шеи.		
• Ножные ванны	<i>После прогулки в летний – оздоровительный период</i>	
• Полоскание рта лечебными настоями и прохладной водой	<i>После сна ежедневно</i>	
• Комплекс контрастных закаливающих процедур по «дорожке здоровья» (игровые дорожки)	<i>Босоножье</i>	
• Дыхательная гимнастика	<i>После утренней гимнастики, дневного сна + в течение дня</i>	
• Игры с водой и песком		
• Солнечные ванны		
• Ароматерапия	<i>Лук, чеснок в период обострения ОРЗ, ОРВИ, гриппа и др.</i>	

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ в дошкольной группе

Режимные моменты	1 Младшая группа	1 Старшая группа
Хороводная игра , игра малой подвижности	6-8 мин	8-12 мин
Утренняя гимнастика	10 мин ежедневно	10 мин Ежедневно
Физкультминутка во время занятия	3-6 мин ежедневно	6-8 мин Ежедневно
Динамические паузы между занятиями (если нет ФИЗО и МУЗО)	5 мин	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин.	10-15 мин
Физкультура на улице		1 раз в нед. 25-30 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин	10-15 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин	20-25 мин
Физкультурные занятия	15-20 мин 2 раза в неделю	25-30 мин 2 раза в неделю
Музыкальные занятия	15-20 мин 2 раза в неделю	25-30 мин 2 раза в неделю
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин
Спортивные развлечения	20 мин 1 раз в месяц	30-40 мин 1 раз в месяц
Спортивные праздники	20 мин 2 раза в год	40-60 мин 2 раза в год
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Прогулки, походы	-	1 час 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно

Важной частью двигательной активности является утренняя гимнастика.

В структуру утренней гимнастики входят:

- *разминка, подготавливающая детей к длительному бегу в медленном темпе;
 - *оздоровительный бег, способствующий развитию волевых качеств и выносливости;
 - *комплекс ОРУ или работа на полосе препятствий;
 - * дыхательные упражнения;
 - * Подвижные игры (с учетом специфики направления коррекции);
- Расслабление (под музыкальное или речевое сопровождение)

Физкультурно-оздоровительная работа, двигательный режим

<i>Формы работы</i>	<i>1 Младшая группа</i>	<i>1 Старшая группа</i>
1. Подвижные игры в течении дня	Ежедневно по 3-5 мин. в течении дня	Ежедневно по 7-10 мин. в течении дня
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 7 мин.
3. Занятия по физкультуре	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 25 мин.
4. Физкульт-минутки	На статических занятиях 1-3 мин.	На статических занятиях 1-3 мин.
5. Индивиду-альная работа	4 р. в неделю по 15 мин.	4 р. в неделю по 15 мин.
6. Гимнастика после сна	Ежедневно по 3-5 мин.	Ежедневно по 3-5 мин.
7. Физкультур-ный кружок	-	1 р. в неделю по 25 мин.

Раздел

**Содержание психолого –
педагогической работы по освоению
образовательной области**

«Здоровье»

Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье» направлено на достижение

Цели: охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

Здоровье

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
- наполняемость группы;
- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

Основные направления психолого-педагогической работы руководящего и педагогического персонала учреждения (группы):

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления профилактической работы руководящего и педагогического персонала учреждения (группы):

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

3. Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;
- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;
- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
- мониторинг правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.
- санитарного состояния помещений;
- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы руководящего и педагогического персонала учреждения (группы):

1. Организация и проведение закаляющих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.
- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (**Труд**);
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (**Труд, Социализация**);
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (**Труд**);
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (**Труд**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (**Познание, Труд, Безопасность**);
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (**Социализация, Труд**);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Безопасность**);
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (**Социализация, Безопасность**).

4-5 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами

(вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (**Труд, Социализация**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (**Познание, Безопасность**);
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

5-6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- **развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд);**
- **формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);**

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (**Познание, Безопасность**);

- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

6-7 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- **развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);**
- **совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);**
- **развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура);**

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

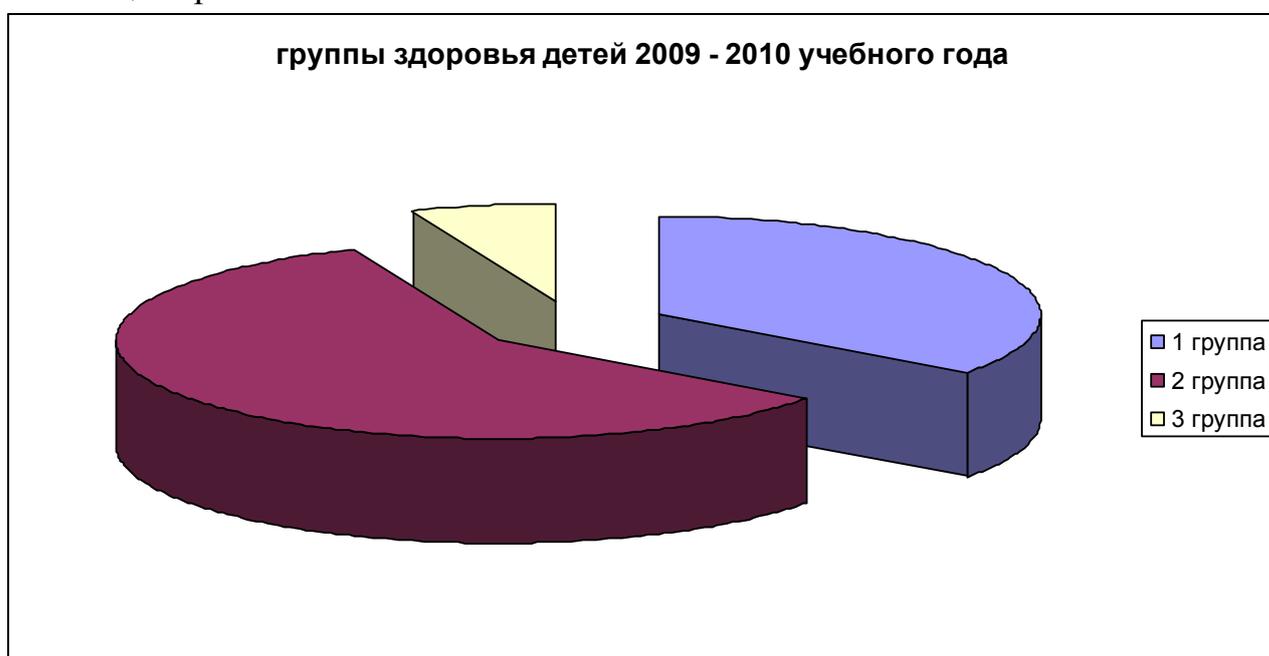
- **развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (**Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура**);**
- **формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (**Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура**);**
- **воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (**Социализация**);**
- **поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (**Социализация**).**

Характеристика контингента воспитанников

В таблице представлены количественные показатели детей с разными группами здоровья.

	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
2014 – 2015	-	-	-	-
2015 - 2016	45 (36 %)	70 (57 %)	9 (7%)	-
2016 – 2017	42 (35 %)	69 (59 %)	7 (6%)	-

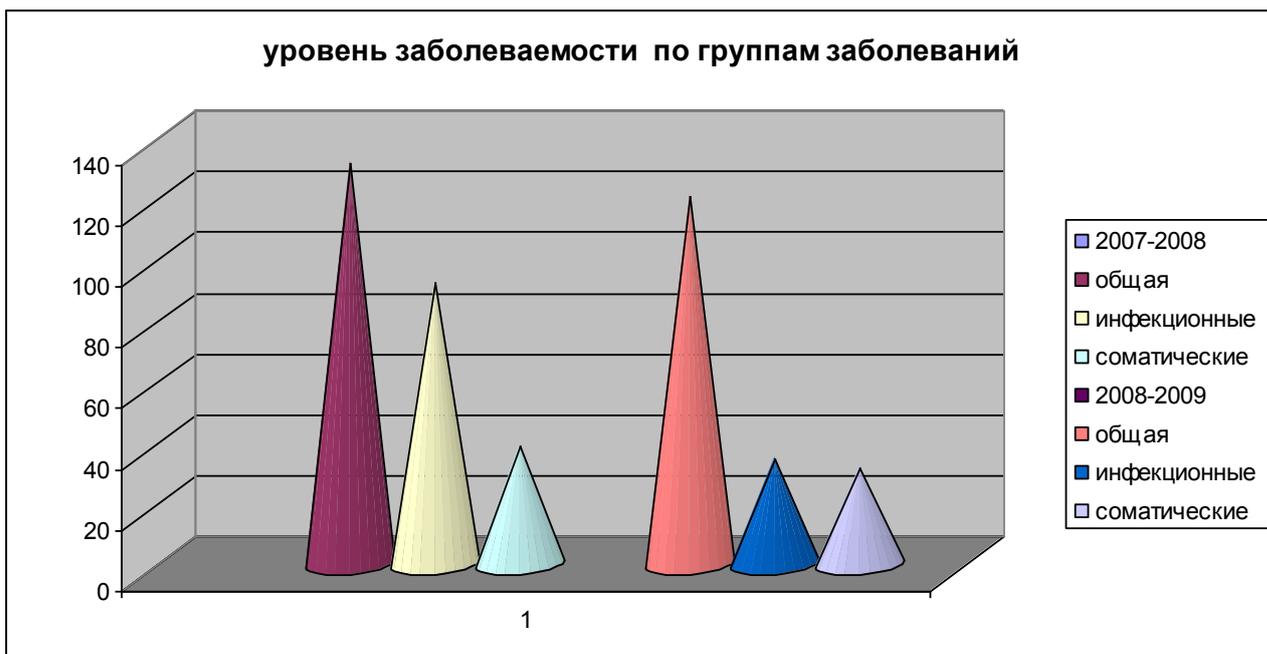
Из таблицы видно, что наблюдается тенденция улучшения здоровья у детей ввиду наследственных, социальных, экологических факторов, сложившихся в настоящее время.



Уровень заболеваемости по группам заболеваний.

Наименование заболеваний	2015-2016	2016-2017
Среднесписочный состав	40	43
Соматические заболевания	39 сл.	32 сл.
Инфекционные заболевания	71сл.	65 сл.
Всего заболеваемость	110	97

Уровень заболеваемости в 2016-2017г. снизился по сравнению с 2015-2016г. т.к постоянно проводились профилактические и физкультурно-оздоровительные работы, тем самым снизилось количество заболевших.

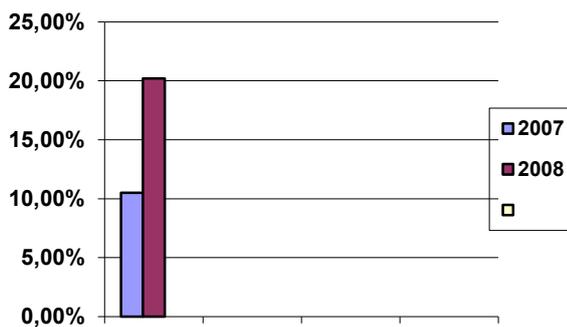


Индекс здоровья

2016	2017
10,5%	20,2%

Индекс здоровья повысился, так как в 2017 году увеличилось количество не болевших детей, вследствие проводимой в МДОУ физкультурно-оздоровительной работы.

График индекса здоровья.



Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

«Безопасность»

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность» направлено на достижение

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач соблюдается принцип возрастной адресности. Для это используется следующий путь – содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

«Безопасность»

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Безопасность

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (**Познание, Социализация**);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской

деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (**Познание, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (**Социализация, Познание**);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

4-5 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (**Познание, Социализация**);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (**Познание, Социализация**);
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (**Социализация, Коммуникация**);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (**Социализация**);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (**Социализация**).

5-6 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-

художественной) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (**Познание, Социализация**);
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (**Коммуникация, Социализация**);
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (**Познание, Социализация**);
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

6-7 лет

По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (**Социализация**);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза,

- наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (**Познание, Социализация**);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (**Познание, Социализация**);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (**Познание, Социализация, Коммуникация**).
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (**Познание, Социализация**).

Безопасность

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание	Инд. Подгр.	5 мин.
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения	Беседа Чтение		5 мин.

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения	Инд. Подгр.	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них.	Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность		
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формировать представление о некоторых видах опасных для			

окружающего мира природы ситуаций и их источниках			
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			10 мин.
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ	Групп.	15 мин.
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания	мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа Экспериментирование		15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ	Подгр. Инд.	10 мин.
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения	мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа		10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Закрепление способов безопасного для природы поведения			

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

«Социализация»

Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация» направлено на достижение

Цели : освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной , гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного

Социализация

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По развитию игровой деятельности:

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (**Коммуникация**);
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение**);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (**Чтение**); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (**Коммуникация**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (**Коммуникация, Труд**);
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми

сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- формировать положительную самооценку;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (**Коммуникация**);
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (**Труд, Безопасность**);
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (**Коммуникация, Познание**);
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (**Коммуникация**);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

4-5 лет

По развитию игровой деятельности:

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (**Коммуникация, Чтение**);
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью

(Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (**Чтение, Познание, Труд**); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (**Коммуникация**); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (**Коммуникация, Чтение**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
 - развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
 - учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
 - формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (**Труд**);
 - формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (**Коммуникация**);
 - развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (**Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
 - формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество**);
 - развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
 - формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (**Коммуникация**);
- По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*
- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (**Познание, Безопасность**);
 - развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;

- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. **(Коммуникация, Познание)**;
- формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) **(Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение)**;
- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) **(Труд, Познание)**;
- формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. **(Коммуникация)**;
- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей **(Познание)**;
- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) **(Познание, Безопасность)**;
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) **(Познание)**;
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями **(Познание)**;
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

5-6 лет

По развитию игровой деятельности:

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм **(Коммуникация)**;
- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх **(Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми **(Коммуникация, Чтение)**;
- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний **(Познание, Чтение)**; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их **(Коммуникация)**; организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (**Труд**);
- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмотрению фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (**Познание, Безопасность**);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (**Познание**);
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (**Познание**);
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (**Познание**);
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (**Познание**);
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (**Познание**).

6-7 лет

По развитию игровой деятельности:

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (**Познание**); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой

образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (**Коммуникация**);
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (**Коммуникация, Познание**);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество**);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (**Коммуникация, Труд**);
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (**Познание**);
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);

- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (**Коммуникация**);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (**Познание**);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (**Коммуникация, Труд**);
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (**Коммуникация, Труд, Познание**);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (**Познание**);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (**Познание**);
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (**Познание**);
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (**Познание**);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (**Познание**);
- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (**Познание**);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (**Познание**).

Социализация

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее:

- время, необходимое для проведения праздников: 1) входит в объем образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника; 2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (то есть не учитывается дополнительно).

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	50-60 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групп. Подгр.	10-15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групп. Подгр.	до 25 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	20-25 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.

сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры		
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	60-70 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
	Праздник	Групп. Подгр. Инд	до 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	25-40 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	30-35 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
-----------------------------------	---------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	90-100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Ситуации морального выбора Праздник		

	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
--	---

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	40-45 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	35-40 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделю)
-----------------------------------	---------------------	--------------------------------	--

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и	Игры Чтение	Групп. Подгр.	25 мин.

правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Наблюдения Беседы Педагогические ситуации Ситуации морального выбора	Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире		Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)
		Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	45-50 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

«Труд»

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конце XX – начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Труд

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (**Социализация, ФК**);
- обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты – расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) (**Социализация, ФК**);
- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) (**Социализация, ФК, Безопасность**);
- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (**Безопасность, ФК**);
- формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) (**Познание, Социализация**);
- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (**Чтение**);
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (**Чтение**);
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о

соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (**Безопасность**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (**Социализация**);
- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (**Социализация**).

4-5 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) (**Социализация, ФК**);
- обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;
- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (**Социализация, Коммуникация**);
- под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (**ФК, Социализация, Коммуникация**);
- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (**Социализация, ФК**);
- обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) (**Социализация, ФК, Безопасность**);
- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями (**Социализация, ФК, Безопасность**);
- помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) (**Безопасность**);
- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (**Безопасность**);
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей (**Познание, Социализация**);
- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в

прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях (**Чтение**);

- научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат (**Социализация**);
- познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) (**Безопасность**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (**Социализация**).

5-6 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (**Социализация, ФК**);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (**Социализация**);
- поощрять проявление готовности помочь другому (**Социализация, Коммуникация**);
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (**Социализация**);
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (**Социализация, Безопасность**);
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (**Социализация**);
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (**Социализация**);
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (**Социализация, Коммуникация**);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (**Социализация, Коммуникация**);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (**Безопасность**);
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (**Познание, Социализация**);

- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории (**Познание, Социализация**);
- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (**Чтение**);
По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:
- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (**Социализация**);
- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (**Социализация, Коммуникация**);
- разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (**Социализация**).

6-7 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (**Социализация, Коммуникация**);
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (**Социализация, Коммуникация, ФК**);
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (**Познание, ФК**);
- поощрять желание работать в коллективе (**Коммуникация, Социализация**);
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (**Коммуникация, Социализация**);
- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (**Безопасность**);
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (**Познание, Социализация**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (**Чтение**);
- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (**Социализация**).

Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	75 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Совместные действия Поручения СДВД тематического характера	Инд.	5 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	50 мин.
Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения Дежурство СДВД тематического	Подгр. Инд.	10 мин.

	характера		
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное Творчество»	Подгр. Инд.	См. «Художественное Творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
ХБТ Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			

Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгр. Инд.	См. «Художественное творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
ХБТ	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Труд в природе			

Безопасность

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение	Инд. Подгр.	5 мин.
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения			5 мин.

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение	Инд. Подгр.	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного			

поведения в них.	Проектная деятельность		5 мин.
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках			
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ	Групп.	15 мин.
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания	мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа Экспериментирование		15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ	Подгр. Инд.	10 мин.
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения	мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа		10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Закрепление способов безопасного для природы поведения			

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

«Познание»

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Познание» направлено на достижение

Цели: развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- *сенсорное развитие;
- * развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности;
- * формирование элементарных математических представлений»
- * формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраст

Познание

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (**Социализация**);
- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (**Художественное творчество**);
- учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») (**Коммуникация, Социализация**);
- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (**Художественное творчество**);
- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым (**Художественное творчество**);
- развивать все компоненты устной речи детей (**Коммуникация**);
- создавать проблемные ситуации (**Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение**).

4-5 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями (**Социализация**);

- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) (**Художественное творчество**);
- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений (**Художественное творчество**);
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций (**Коммуникация**);
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация**);
- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (**Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация**);
- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели (**Коммуникация**);
- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем (**Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация**).

5-6 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметозаместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей (**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (**Художественное творчество**);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (**Чтение, Коммуникация**);

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Социализация, Труд, Безопасность**);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (**Коммуникация, Чтение**);
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);
- создавать условия для развития проектной деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение**).

6-7 лет

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (**Художественное творчество**);
- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (**Художественное творчество**);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (**Чтение, Художественное творчество**);
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (**Чтение**);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (**Коммуникация**);
- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (**Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (**Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество**).

Познание

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Групп. Подгр.	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Инд.	
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры Экскурсия		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Групп. Подгр.	15 мин.,
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной	Наблюдение Игра-экспериментирование	Инд.	

(конструктивной) деятельности	Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры Экскурсия Ситуативный		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	разговор Рассказ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование		
Формирование элементарных математических представлений	Разв. игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Групп. Подгр. Инд.	20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры Экскурсия Рассказ		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Беседа		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие познавательно-	Наблюдение		

исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры Экскурсия Ситуативный разговор		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Рассказ		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование		
Формирование элементарных математических представлений	Разв. игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
-----------------------------------	---------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование Разв. игры Наблюдение		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Проблемные ситуации Рассказ Беседа		

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие познавательно-исследовательской и	СРИ Разв. игры	Групп. Подгр.	25 мин.
--	-------------------	------------------	---------

продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность	Инд.	
Формирование элементарных математических представлений	Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
-----------------------------------	---------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Разв. игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групп. Подгр. Инд.	60 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	СРИ Разв. игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование	Групп. Подгр. Инд.	30 мин.
Формирование элементарных математических			

представлений	Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

«Коммуникация»

Коммуникация

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

4-5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стакана, платья и юбки, стула и кресла и др.).

5-6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - употребления названий обследовательских действий;
 - рассказов об участии в экспериментировании;
 - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
 - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
 - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
 - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и

выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

6-7 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Коммуникация

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее:

- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведенного на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.	Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуации ДИ	Подгр.	35 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Подгр. Инд.	2 часа - 2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Активизация словаря, форм связной речи	СРИ ПИ с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ДИ («Подуй на кораблик» и т.п.)	Подгр. Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. 	<p>Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание стихотворений ДИ</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	60 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации		

	детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. 	<p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) Чтение Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>2 часа – 2 часа 55 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.</p>	<p>СРИ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгр.</p>	
<p>Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.</p>			
5-6 лет			
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных 	<p>Рассматривание Показ настольного театра с игрушками ТИ РИ</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>60 мин.</p>

<p>качествах и умениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. 	<p>ДИ Чтение</p>		
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. 	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их 	<p>Наблюдения на прогулке Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Экскурсии Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>3 часа - 3 часа 20 мин</p>

эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.			
Самостоятельная деятельность детей			
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;	Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры	Групп. Подгр. Инд.	70 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).

<ul style="list-style-type: none"> - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. 			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека 	<p>Разновозрастное общение Игры Наблюдения и др.</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>2 часа 30 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгр.</p>	
<p>Развивать умение адекватно и</p>	<p>Игровое общение</p>		

осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия	Игры		
Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	СРИ		

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

**«Чтение
художественной
литературы»**

Чтение художественной литературы

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно *читать*, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательное-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (**Социализация, Познание**);
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (**Коммуникация**);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (**Социализация**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (**Коммуникация**);
- развивать желание разговаривать о прочитанном (**Коммуникация**);
По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):
- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (**Коммуникация**);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

4-5 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (**Социализация, Познание**);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (**Социализация, Познание, Коммуникация**);
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (**Познание, Коммуникация, Социализация**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (**Социализация, Познание, Коммуникация**);
- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (**Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

5-6 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании

прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (**Социализация, Коммуникация, Познание**);
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (**Коммуникация**);
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (**Познание, Коммуникация**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (**Познание**);
- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (**Познание**).

6-7 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (**Познание, Коммуникация**);
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (**Познание**);
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (**Социализация**);
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (**Коммуникация, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (**Познание, Коммуникация**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Чтение художественной литературы

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы ²	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	35-50 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная	Подгр. Инд.	

² В данном и последующих возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Чтение детям художественной литературы» по мотивам прочитанных произведений.

Приобщение к словесному искусству	деятельность Рассматривание		
-----------------------------------	--------------------------------	--	--

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	50-60 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Продуктивная деятельность Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	75 мин. (1 час 15 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ Беседа Игры Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение Рассказ Беседа Игры Викторина Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	30 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские,	Подгр. Инд.	

Приобщение к словесному искусству	театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Продуктивная деятельность		
-----------------------------------	---	--	--

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

**«Художественное
творчество»**

Художественное творчество

Содержание данной области Программы включает в себя

изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не знакомить детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно *читать*, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательное-речевое развитие» не случайно.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста.

Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы,

или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);

- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);

- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Задачи психолого-педагогической работы:

3-4 года

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (**Физическая культура**);
- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (**Коммуникация, Познание**);
- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (**Коммуникация, Физическая культура**);
- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (**Познание, Физическая культура**);

- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (**Познание**);
- учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (**Познание**);
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (**Физическая культура**);
По развитию детского творчества:
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (**Познание**);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (**Познание, Социализация**);
- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (**Познание**);
По приобщению к изобразительному искусству:
- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (**Социализация, Познание**).

4-5 лет

Общие:

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;
По развитию продуктивной деятельности:
- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать

кисть перед использованием краски другого цвета (**Познание, Физическая культура**);

- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (**Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание**);
- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);
- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (**Познание, Физическая культура**);
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (**Познание**);
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (**Социализация, Познание, Физическая культура**);
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (**Познание, Физическая культура**);
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (**Социализация, Физическая культура**);
- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (**Познание, Физическая культура**);

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (**Познание**);
- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) (**Познание**);
- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (**Познание, Физическая культура**);

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (**Познание**);
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (**Коммуникация, Познание**);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (**Познание**);
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству (**Социализация, Коммуникация**);
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая

тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (**Социализация, Коммуникация**).

5-6 лет

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Физическая культура**);
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (**Познание**);
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (**Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд**);
- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (**Познание, Физическая культура**);
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (**Познание, Физическая культура**);

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (**Познание, Физическая культура**);
 - продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеить (**Познание, Физическая культура, Безопасность**);
 - учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
 - продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
 - продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (**Познание**);
 - учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (**Социализация, Труд, Познание**);
 - научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (**Познание, Физическая культура**);
 - научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Социализация, Познание, Физическая культура**);
 - применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (**Познание**);
 - продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);
- По развитию детского творчества:*
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);
 - создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
 - проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (**Социализация, Познание**);
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация, Познание**);
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (**Коммуникация, Социализация**).

6-7 лет

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (**Социализация, Чтение, Музыка, Познание**);
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать

представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения **(Познание)**;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема **(Познание)**;
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) **(Познание)**;
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов **(Социализация, Чтение, Познание)**;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа **(Социализация, Чтение, Познание)**;
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий **(Познание, Физическая культура)**;
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) **(Познание, Физическая культура)**;
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании

от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их (**Познание, Физическая культура**);

- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. (**Познание, Физическая культура**);
 - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) (**Познание**);
 - познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования (**Познание**);
 - побуждать детей использовать свои конструкции в игре (**Социализация**);
 - продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) (**Познание, Физическая культура**);
 - продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. (**Познание, Социализация, Чтение**);
 - познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (**Познание, Физическая культура**);
 - помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (**Познание, Физическая культура**);
 - помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (**Познание**);
 - совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Познание, Физическая культура**);
 - поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (**Коммуникация, Социализация**);
- По развитию детского творчества:*
- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (**Познание**);

- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (**Социализация**);
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (**Познание**);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (**Социализация**);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (**Познание**);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация**);
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (**Социализация**);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (**Социализация**).

Художественное творчество

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства		15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			15 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			20 мин. через неделю

	произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования	Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ,		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд. Подгр.	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.

деятельности (рисовании)	<p>познавательной-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов</p>	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			

	и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд. Подгр.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных	Групп. Подгр. Инд.	50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной			20 мин.

<p>деятельности детей, детского творчества в ХК</p>	<p>предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-</p>	<p>Подгр. Инд.</p>	<p>40 мин.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>	<p>исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации</p>	<p>Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК</p>	<p>привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с</p>		

	<p>произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, ХК</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Инд.</p> <p>Подгр.</p>	

Раздел

**Содержание психолого-
педагогической работы
по освоению образовательной
области**

«Музыка»

Музыка

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

3-4 года

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (**Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (**Социализация, Художественное творчество, Чтение**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (**Познание**);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (**Познание, Чтение**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (**Коммуникация**);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (**Социализация, Коммуникация**);

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

4-5 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (**Познание, Художественное творчество**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (**Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (**Познание, Художественное творчество**);
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (**Познание, Чтение**);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (**Социализация, Коммуникация**);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (**Социализация, Коммуникация**);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

Творчество:

- развитие и обогащение потребности и желания попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5-6 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (**Коммуникация, Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (**Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (**Коммуникация, Социализация**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец,

элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (**Познание, Художественное творчество**);

- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (**Социализация, Познание**);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социализация, Коммуникация**);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6-7 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (**Коммуникация, Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (**Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (**Коммуникация, Художественное творчество, Чтение**);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах (**Познание**);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (**Познание, Художественное творчество**);
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (**ФК**);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (**Коммуникация, Социализация**);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание,

совместное исполнение, совместное творчество) **(Коммуникация, Социализация);**

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Музыка

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками МДИ	Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на	Экспериментирование со звуками МДИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.

шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.			
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	14 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса;	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки	Групп. Подгр. Инд.	14 мин.

- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).	Двигательные, пластические, танцевальные этюды		
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.	Творческие задания Концерты-импровизации	Групп. Подгр. Инд.	12 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

5-6 лет

Задачи и содержание	Формы работы	Формы	Примерный объем
----------------------------	---------------------	--------------	------------------------

работы		организации детей	(в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Исполнение:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры		25 мин.

	Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;	задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.

- умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Раздел

**« Планируемые результаты
освоения детьми основной
общеобразовательной программы
дошкольного образования».**

Планируемые результаты освоения Программы

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы³;

³ Не все качества, сформированные у ребенка к концу дошкольного детства, являются результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
- **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:**
умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- **Овладевший необходимыми умениями и навыками.**
У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Раздел

**«Система мониторинга достижения
детьми планируемых результатов
освоения программы»**

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методики диагностирования, используемые в дошкольной группе.

В дошкольной группе регулярно проводится диагностика развития детей (2 раза в год: в сентябре и мае). С 2017 года на каждого ребенка дополнительно заполняется индивидуальная карта физического развития ребенка.

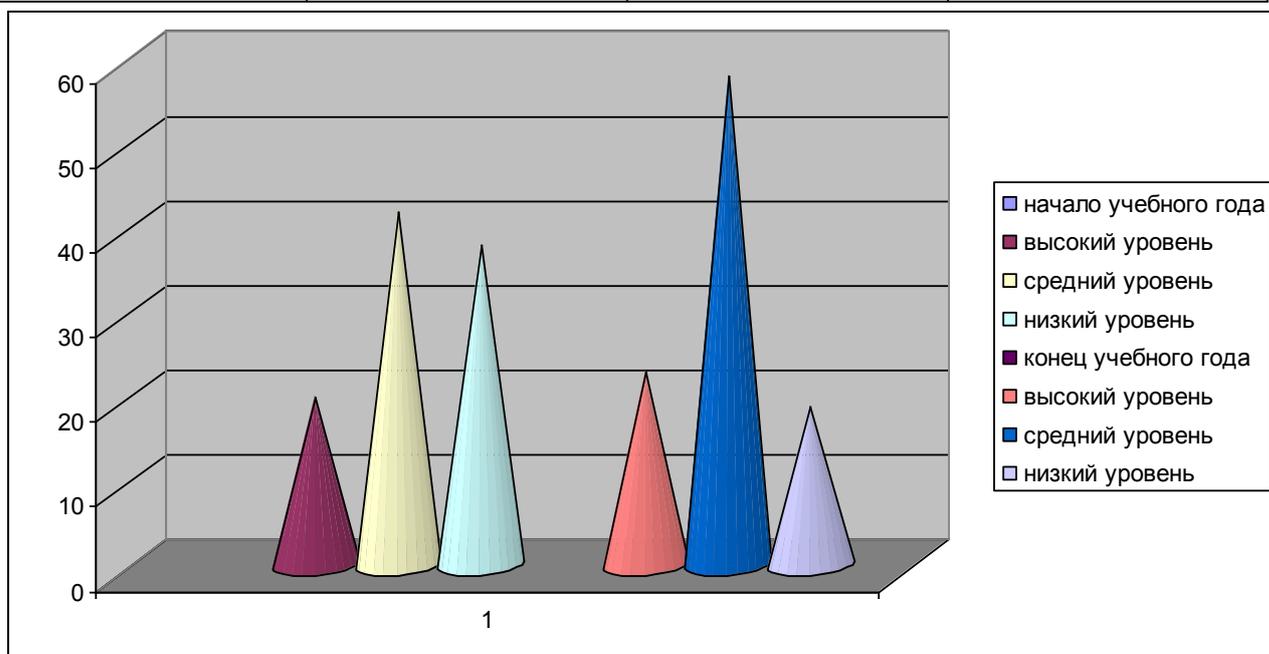
Линии развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки Проведения
Физическое развитие	«Определение уровня развития основных двигательных способностей и физического развития дошкольников» (состав. Полтавцева Н.В.)	Воспитатель	Сентябрь, май
Математическое развитие	Новикова В.П. «Математика в детском саду», Мозаика – синтез, 2000г.	Воспитатель	Сентябрь, май
Художественно – эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с», Москва. 2007 г.	Воспитатель	Сентябрь, май
	Мерзлякова С. «Планирование и уровневая оценка муз.развития детей»	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Речевое развитие	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Диагностика речевого развития речи детей 4-7 лет»	Воспитатели	Сентябрь, май

Состояние речи детей поступающих в школу в 2015-2016 году, 2016 – 2017 году

Учебный год	Кол-во детей	С чистой речью	Не произносят 1-2 звука	Не произносят несколько звуков	Не дифференцируют звуки	заикаются
2015 - 2016	8	5	3	-	-	-
2016 – 2017	9	6	3	-	-	-

Развитие речи детей дошкольного возраста за 2016 – 2017 учебный год

	высокий	средний	низкий
Начало учебного года	21 / 20%	45 / 42%	41 / 38 %
Конец учебного года	25 / 23%	61 / 58%	21 / 19%



Результаты диагностики уровня развития детей по методике О.С.Ушаковой показала, что улучшились показатели речевого развития детей по всем группам в связи с проведённой работой.

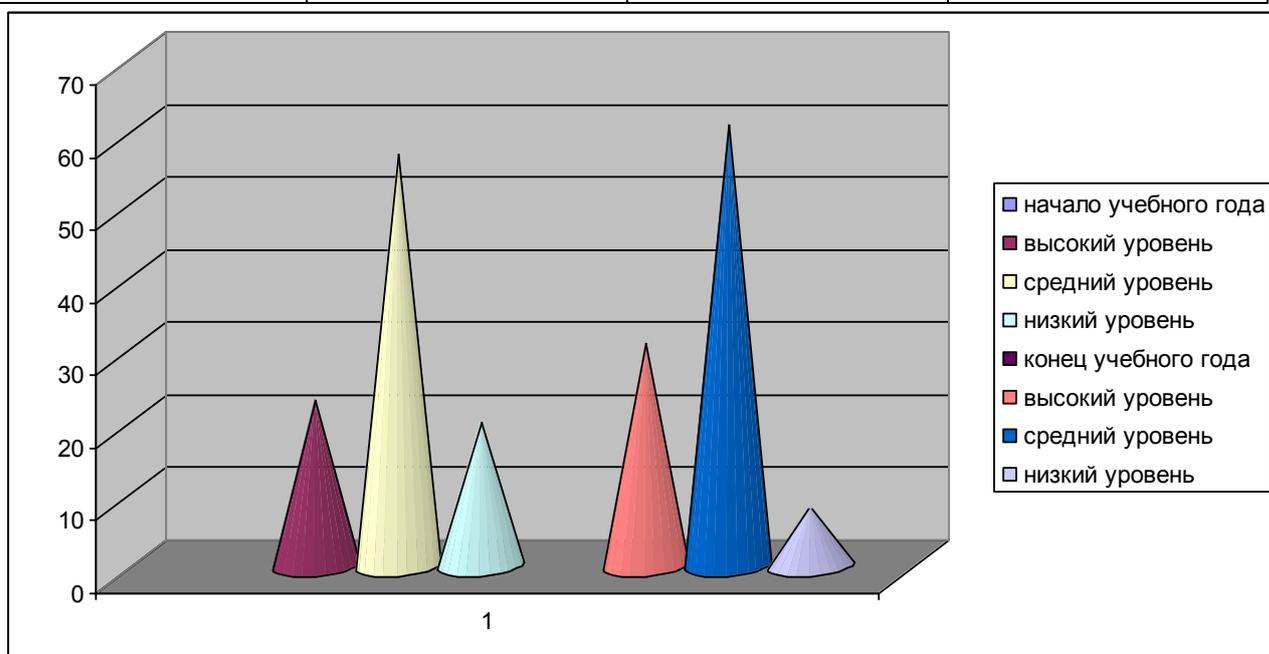
Работа в дошкольной группе ведётся в соответствии с требованиями методических разработок Новиковой В.П. «Математика в детском саду».

Результаты диагностики усвоения детьми программного материала по разделу «Формирование элементарных математических представлений» показало, что дети всех разновозрастных групп усвоили программный материал, показав следующие результаты:

	1-я мл. гр.	1-я Ср.гр.
Высокий уровень	5 (24%)	4 (22%)
Средний уровень	10 (48 %)	11 (53%)
Низкий уровень	6 (28%)	5 (25%)

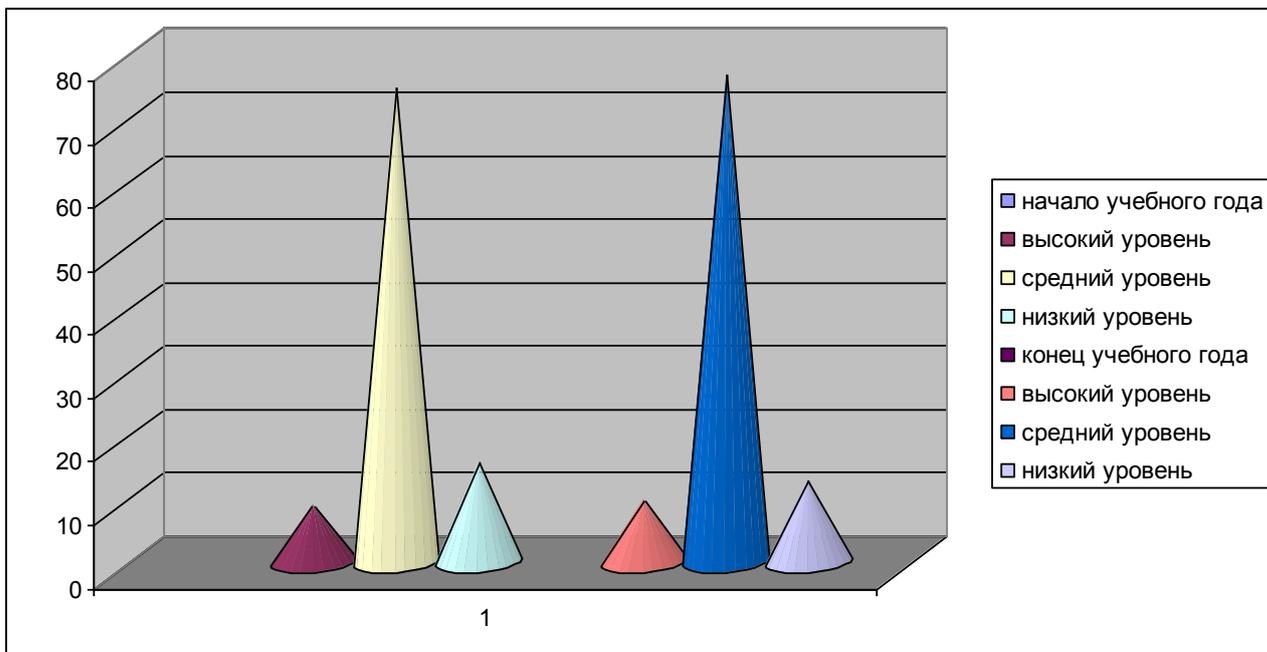
Общий результат диагностики по «Формирование элементарных математических представлений» за 2016 – 2017 учебный год по детскому саду.

	высокий	средний	низкий
Начало учебного года	19/23 %	46/57%	17 /20%
Конец учебного года	25 /31%	50 /61%	7 /8%



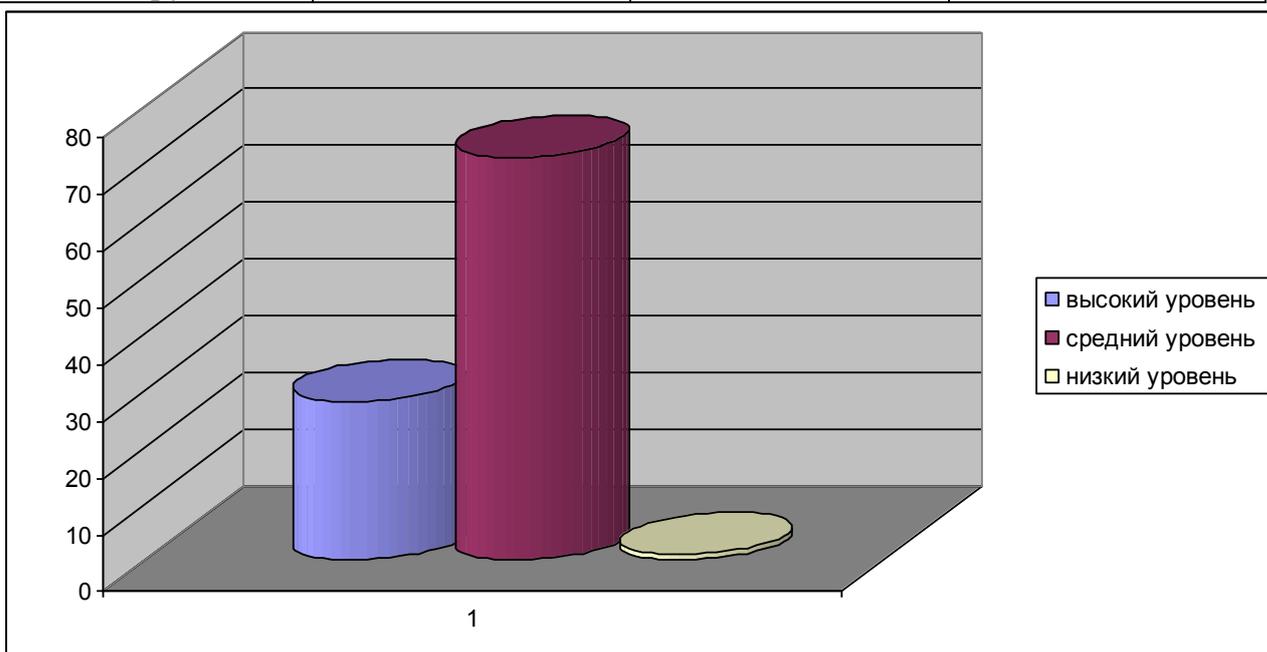
Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста за 2016 – 2017 учебный год показала следующие результаты:

	Хорошие показатели	Средние показатели	Низкие показатели
Начало учебного года	4 /9%	32 /75%	7 /16%
Конец учебного года	6 /10%	35 /77%	2 /13%



Уровень готовности детей к школе.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Подготовительная к школе группа	6/28%	15/ 71%	1 / 1 %



Результатом работы педагогического коллектива является хорошая подготовка детей к обучению в школе, у детей сформированы качества будущего школьника:

- * психофизический потенциал;
- интеллектуальный потенциал,
- творческий потенциал,
- эмоционально – волевой потенциал,
- коммуникативный потенциал,
- личностный потенциал.

Результатом плодотворной работы педагогического коллектива является участие в различных конкурсах, спартакиадах, и выставках организованных для детей дошкольного возраста.

