

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН"

МБОУ «Средняя школа с. Тиинск»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО учителей начальных классов  Игнатъева Н.С. Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Маркелова О.В. Приказ № 118-о от «01» 09 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Гришина Г.П. Приказ № 118-о от «01» 09 2023 г.
--	--	--



Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Рисование»

для обучающегося 1 класса

с.Тиинск 2023 год

РИСОВАНИЕ.1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами,

		кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы

		штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата
I			
1	Диагностика «Весёлые краски» Вводный урок	1	
2	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания. «Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1	
3	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой. «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	
4	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель. «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	
5	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1	

6	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками «Листочки танцуют»	1	
7	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький».	1	
8	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1	
9	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1	
10	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	
11	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1	
12	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1	
13	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	
14	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1	

15	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1	
16	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1	
17	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1	
18	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1	
19	«Украсим платочек» Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1	
20	«Сосульки капаят».	1	
21	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1	
22	«Тарелочки»	1	
23	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1	
24	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1	
25	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1	
26	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1	
27	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1	
28	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1	

29	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1	
30	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1	
31	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	1	
32	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	1	
33	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1	
	Итого	33 часа	

