

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Администрация муниципального образования "Мелекесский район"**  
**МБОУ «Средняя школа с. Тиинск»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей  
нач. классов



Игнатъева Н.С.

Протокол №1 от «29» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Маркелова О.В.

Приказ №97-о от «02» 09  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Средняя  
школа с. Тиинск"



Гришина Г.П.

Приказ №97-о от «02» 09  
2024 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Рисование»**

для обучающегося 2 класса

**с.Тиинск 2024 г**

## Пояснительная записка по предмету «Рисование»

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Рабочая программа имеет следующую структуру:

1. пояснительная записка;
2. общая характеристика учебного предмета;
3. описание места учебного предмета в учебном плане;
4. описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. планируемые результаты освоения предмета;
6. содержание учебного предмета;
7. тематическое планирование учебного предмета;
8. описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### 1. Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Учебный предмет «Рисование» включен в образовательную область «Искусство». Он имеет важное коррекционно-развивающее значение, т.к. уроки рисования оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Курс решает следующие **задачи**:

1. развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
2. формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
3. обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;
4. получение знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
5. коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развитие у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

6. исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
7. ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование активного, эмоционально-эстетического отношения к ним;
8. развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

## 1. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом ФИО, обучающейся \_ «\_» класса по АООП обучения с РАС, на изучение учебного предмета «Рисование» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### 1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 1. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения обучающихся с РАС АООП оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения учебного предмета во 2 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, а именно:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. формирование навыков работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
4. формирование представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, здоровьесберегающие моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки);
5. формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
6. развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
7. формирование мотивации к творческому труду и обучению;
8. развитие воображения, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
9. формирование бережного отношения к материальным ценностям;
10. развитие положительных свойств и качеств личности;

**Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

1. знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
2. знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
3. знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
4. знать названия предметов, подлежащих рисованию;
5. знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;
- закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

*Достаточный уровень:*

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.) и видов аппликаций (предметная, сюжетная);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

12. уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1. *развитие элементарных эстетических чувств;*
2. *овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);*
3. *овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".*

## 1. Содержание учебного предмета «Рисование»

### Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

### Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

## 1. Тематическое планирование учебного предмета «Рисование»

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	7
	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6
	Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.	4
	Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.	4
	Любимые домашние животные. Какие они?	3
	Дымковская игрушка. Кто и как её делает?	2
	Птицы в природе и в изображении, в лепке и аппликации.	2
	Форма разных предметов.	3
	Праздники весны.	2
	Повторение.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование  
по учебному предмету «Рисование»**

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
<b>Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! (7 ч.)</b>			
1			Что рисуют дети, вспоминая летний отдых?
2			Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.
3			Корзина с разными съедобными грибами. Какие грибы мы не будем класть в корзину?
4			«По грибы, да по ягоды...»
5			Деревья в разное время года. Изображения детей. Изображаем разные деревья: береза, дуб.
6			Изображаем разные деревья: сосна, ель.
7			Разные линии.
<b>Что нужно знать о цвете и изображении в картине? (6 ч.)</b>			
8			Фон и изображение на картинке. Краски. Разноцветный мир вокруг нас.
9			Рисуем гуашью. «Белые уточки на реке».
10			Рисуем и раскрашиваем акварелью.
11			Поиграем с красками. Радостные и грустные цвета. Рисуем солнечный и пасмурный день.
12			Фрукты на столе.
13			Овощи на столе.
<b>Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении. (4 ч.)</b>			
14			Люди в одежде разного цвета.
15			Голова и лицо человека. Фигура человека.
16			Человек в движении и в спокойном состоянии.
17			Подарок маме.
<b>Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники. (4 ч.)</b>			
18			Рисунок по описанию: «Снеговик во дворе».
19			Панорама «В лесу зимой».
20			Веселый Петрушка на новогоднем празднике.
21			Весёлый хоровод вокруг ёлки. Пляшущие возле ёлки дети.
<b>Любимые домашние животные. Какие они? (3 ч.)</b>			
22			Лепка: собака и кошка стоят, идут, бегут.
23			Лепка: мишка, собачка.



24			Аппликация с дорисовыванием.
<b>Дымковская игрушка. Кто и как её делает? (2 ч.)</b>			
25			Дымковская игрушка – это красиво. Украшение дымковских игрушке (части узоров).
26			Изобрази игрушку, которая похожа на дымковскую.
<b>Птицы в природе и в изображении, в лепке и аппликации. (2 ч.)</b>			
27			Такие разные птицы. Изобрази птичку зарянку.
28			Весна. Скворцы прилетели.
<b>Форма разных предметов. (3 ч.)</b>			
29			Бутылки, вазы, кружки разной формы.
30			Красивые цветы.
31			Комнатные растения.
<b>Праздники весны. (2 ч.)</b>			
32			Открытка к 1 мая.
33			Открытка к 9 мая.
<b>Повторение.</b>			
34			Повторение. «В парке весной» (рисунок по описанию).