

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение «Средняя школа с.Тиинск» дошкольная группа

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 29 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Средняя школа с.Тиинск»  
дошкольная группа  
 Г.П. Гришина  
Приказ № 97-0 от 02.09.2024г.

**Рабочая программа воспитателя  
младшей группы «Колобки»  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год.**

Составитель:  
М.В.Нехожина  
воспитатель

№	Оглавление	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Рабочей Программы	
1.1.2.	Значимые для реализации Программы характеристики воспитанниками группы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками группы	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Вариативные формы дошкольного образования	
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.4.	Национально – региональный компонент	
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2.	Условия реализации Рабочей программы	
3.2.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4.	Планирование образовательной деятельности	
3.4.1.	Модель ежедневной организации образовательной деятельности	
3.5.	Особенности традиционных праздников, мероприятий	
3.6.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
<b>Приложения</b>		
1.	Учебный план (объем образовательной нагрузки) по реализации образовательной программы дошкольного образования	
2.	План работы с родителями	
3.	Календарный учебный график	
4.	Расписание НОД	
5.	Тематическое планирование	
6.	Перспективное планирование	
7.	Двигательный режим	
8.	Модели режимов дня	
<b>Список литературы</b>		

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей в первой младшей группе. И направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. [ФГОС п. 2.1]

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБОУ "Средняя школа с.Тиинск" дошкольная группа, в соответствии с этим в Учреждении был разработан календарный учебный график на текущий год, учебный план на возрастную группу, расписание НОД, режим дня (на теплый и холодный период), режим двигательной активности, режим питания, тематическое планирование, в соответствии с этим в учреждении разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (комплексно-тематическое планирование).

#### **1.1.1. Цели и задачи рабочей программы**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-творческой, восприятие художественной литературы.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- учет индивидуальных потребностей ребёнка
  - забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
- Обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В младшей группе определяются следующие задачи развития и воспитания ребенка:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

– развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

– пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Решение поставленных задач возможно при активных формах вовлечения родителей в образовательный процесс ДО.

### **1.1.2. Значимые для реализации Программы характеристики**

#### **Возрастные характеристики детей 1-3 лет.**

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

**Развитие предметной деятельности** связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

**Интенсивно развивается активная речь детей.** К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со

взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу второго года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине второго года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления **становится наглядно-действенная**. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

**Среди детей первой младшей группы "Колобки"** преобладают дети с нормально развитой для своего возраста активной речью, способностью к предметной деятельности, ситуативно-деловому общению, начальными формами произвольного поведения. Часть детей группы – малоговорящие, но воспринимающие речь взрослого, обладающие высокой степенью развития невербального ситуативно-делового общения.

### **Виды деятельности в раннем возрасте**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

(Социальный паспорт группы «Колобки», см. Приложение 1)

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками группы**

<b>Целевые Ориентиры</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>	<b>Оценочные материалы (с учетом показателей)</b>
<p>- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Сформированность простейших навыков самообслуживания</p> <p>Развитие положительного отношения к себе.</p> <p>Развитие стремления к общению со взрослыми.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками;</p> <p>Развитие игровой деятельности.</p>	<p>Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.</p>
<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию</p>	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие основ художественно-эстетической деятельности.</p>	

картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.			
Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	Речевое развитие	Развитие речи: понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи, формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Познавательное развитие	Сформированность действий с предметами и игрушками.	
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Физическое развитие	Освоение различных видов движений	

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по**

#### **Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской

Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

В соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» одной из важнейших задач, связанных с реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, является задача изучения педагогом возможностей и успешности освоения ребенком предлагаемого содержания, определение перспектив развития дошкольника.

Оптимальным режимом организации системы мониторинга признано включение первичного (в начале учебного года), промежуточного и итогового (в конце учебного года) диагностических измерений.

В начале учебного года (примерно в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя.

В конце учебного года (обычно в мае) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей.

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика, которую мы проводим не со всеми детьми группы, а выборочно — лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития. В качестве методов педагогического мониторинга мы используем как включенное наблюдение, так и простые тестовые задания детям. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики воспитатель, при необходимости вносят коррективы в педагогический процесс.

Основная диагностика решает задачу выявления фактического состояния диагностируемого объекта, его специфических особенностей и тенденций развития (прогноз развития). Основным методом проведения данной диагностики — метод включенного наблюдения, дополненный рядом других методов.

Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов, средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОД)</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<i>Задачи образовательной деятельности 1-2 года жизни</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</li><li>- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</li><li>- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</li><li>- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</li></ul>
<i>Содержание образовательной деятельности 1-2 года</i>	Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний. Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

	<p>Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой - усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.</p> <p>Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.</p> <p>Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.</p>
<p><i>Достижение ребенка. Что нас радует.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li>- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;</li> <li>- активно подражает сверстникам и взрослым;</li> <li>- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность:</li> <li>- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;</li> <li>- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;</li> <li>- обращается к взрослому с просьбой о помощи;</li> <li>- активно включается в парные игры со взрослым.</li> </ul>
<p><i>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li>- затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением;</li> <li>- инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником;</li> <li>- испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.</li> </ul>
<p><i>Задачи образовательной деятельности 2-3 год жизни</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li> <li>- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li> <li>- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</li> <li>- Формировать элементарные представления о людях</li> </ul>

	<p>(взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности 2-3 года жизни</b></p>	<p>Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Учить отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p>
<p><b>Достижение ребенка. Что нас радует.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит покатанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li>- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li>- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li> <li>- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li>- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</li> <li>- малыш активен в выполнении действий самообслуживания. стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</li> <li>- игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</li> <li>- общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными</li> </ul>

	<p>негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны: предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</li> <li>- выполняет некоторые действия самообслуживания. но только совместно или по предложению взрослого;</li> <li>- наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</li> </ul>
<b>ОД</b>	<b>Познавательное развитие</b>
<b>Задачи образовательной деятельности 1-2 года жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</li> <li>- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</li> <li>- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</li> <li>- Развивать практическое экспериментирование.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности 1-2 года</b>	<p><i>В сенсорике второй год жизни</i> ребенка условно делится на четыре этапа.</p> <p><i>От 1 года до 1 года 3 месяцев</i> — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).</p> <p><i>От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев</i> — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.</p> <p>Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон).</p>

	<p><i>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев</i> — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.</p> <p>Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».</p> <p>Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.</p> <p><i>От 1 года 9 месяцев до 2 лет</i> — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.</p> <p>Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.</p> <p>Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.</p>
<p><b>Достижение ребенка.</b> <b>Что нас радует.</b></p>	<p>уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);</p> <p>-группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</p> <p>-умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</p> <p>-успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;</p> <p>-активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).</p>
<p><b>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</b></p>	<p>- ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам;</p> <p>- затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</p> <p>- не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.</p>
<p><b>Задачи образовательной деятельности 2-3 год жизни</b></p>	<p>- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p>

	<p>- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности 2-3 года жизни</b></p>	<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Учить простейшим умениям в различении эталонов (это, как мячик; как платочек). Учить детей пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг); различать среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий; различать и показывать, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Изучать основные цвета спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета.</p> <p>Учить различать основные фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>
<p><b>Достижение ребенка. Что нас радует.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</li> <li>- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие</li> </ul>

	<p>растения, явления природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li>- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li>- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;</li> <li>- малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li>- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li>- равнодушен к природным объектам;</li> <li>- ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>
<p><b>ОД</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>
<p><b>Задачи образовательной деятельности 1-2 года жизни</b></p>	<p>Развитие умения понимать речь взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;</li> <li>- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;</li> <li>- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;</li> <li>- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</li> </ul> <p>Развитие активной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</li> <li>- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</li> <li>- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</li> <li>- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</li> <li>- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности 1-2 года</b></p>	<p>Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а</p>

	<p>как же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.</p> <p>Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.</p>
<p><b>Достижение ребенка.</b> <b>Что нас радует.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действия;</li> <li>- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</li> <li>- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);</li> <li>- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет интерес к книгам;</li> <li>- не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;</li> <li>- демонстрирует бедный активный словарь;</li> <li>- не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Задачи образовательной деятельности 2-3 год жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности 2-3 года жизни</b></p>	<p>Учить пониманию обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь.</p> <p>Стимулировать переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов,</p>

	<p>отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь вводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li> <li>- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li> <li>- имена близких людей, имена детей группы;</li> <li>- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</li> </ul> <p>Грамматическая правильность речи.</p> <p>Обучать уменьшительно-ласкательным формам слов. Учить выражать свои мысли посредством трех-четырех словных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Учить выражению своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
<p><i>Достижение ребенка. Что нас радует.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li>- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li> <li>- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>
<p><i>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</li> <li>- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li>- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</li> <li>- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</li> <li>- элементарные формулы речевого этикета (приветствия,</li> </ul>

	прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.
<b>ОД</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Задачи образовательной деятельности 1-2 года жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</li> <li>- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li> <li>- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li> <li>- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности 1-2 года</b>	<p>Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.</p> <p>Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.</p> <p>Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.</p> <p>Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p> <p>Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально- ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
<b>Достижение ребенка. Что нас радует.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;</li> <li>- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</li> <li>- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности: не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;</li> <li>- не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину;</li> <li>- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности(сотворчестве): не проявляет инициативы;</li> <li>- реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.</li> </ul>
<b>Задачи образовательной деятельности 2 -3год жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</li> <li>- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</li> <li>- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</li> <li>- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности 2-3 года жизни</b>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.н.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать</p>

	<p>описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
<p><i>Достижение ребенка. Что нас радует.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов. понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</li> <li>- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым;</li> <li>- называет то что изобразил;</li> <li>- осваивает простые действия с инструментами. в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</li> </ul>
<p><i>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- невнимательно рассматривает игрушки, предметы. иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать. но при инициативе взрослого;</li> <li>- увлекается манипулированием с инструментами. затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</li> <li>- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;</li> <li>- ребенок неуверенно выполняет формообразующие</li> </ul>

	<p>движения: наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета. 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности(сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</li> </ul>
<b>ОД</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Задачи образовательной деятельности 1-2 года жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</li> <li>- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</li> <li>- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</li> <li>- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности 1-2 года</b>	<p>Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.</p> <p>Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.</p> <p>Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.</p> <p>Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.</p> <p>Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и</p>

	<p>другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта: раздевании; пользовании горшком.</p>
<p><b>Достижение ребенка.</b> <b>Что нас радует.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет основными движениями (ходьба в ратных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, - бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; - прыжки на месте и с продвижением вперед);</li> <li>- воспроизводит простые движения по показу взрослого;</li> <li>- охотно выполняет движения имитационного характера,</li> <li>- участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;</li> <li>- получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность.</b> <b>Над чем необходимо поработать.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения;</li> <li>- затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого;</li> <li>- не проявляет двигательной активности;</li> <li>- не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом;</li> <li>- в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.</li> </ul>
<p><b>Задачи образовательной деятельности 2-3 год жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</li> <li>- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</li> <li>- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</li> <li>- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</li> <li>- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности 2-3 года жизни</b></p>	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений,</p>

	<p>основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей формировать новые двигательные умения; строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на лудн; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>
<p><b><i>Достижение ребенка. Что нас радует.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> <li>- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul>
<p><b><i>Вызывает озабоченность. Над чем необходимо поработать.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.</li> <li>- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</li> <li>- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</li> <li>- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.</li> </ul>

## 2.2. Вариативные формы дошкольного образования

### 2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

ОО	Формы организации	Способы, методы, технологии	Средства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• НОД</li><li>• Подвижные игры</li><li>• Двигательная активность</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Гимнастика-побудка</li><li>• Физкультурные минутки</li><li>• Закаливание</li><li>• Спортивные развлечения (праздники, досуги, соревнования, дни здоровья)</li><li>• Индивидуальная работа</li></ul>	Наглядные: показ, демонстрация пособий, образца движения, наблюдение и пр. Практические: упражнение, экспериментирование Словесные: объяснение, пояснение, беседа Игровые: Подвижные и дидактические игры	Режим дня, прогулка, физкультурное оборудование, наглядные дидактические пособия, активная двигательная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li><li>• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li><li>• Сюжетно-ролевые игры</li><li>• Ситуации активизирующего общения</li><li>• Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li><li>• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li><li>• Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</li><li>• Пальчиковые игры</li><li>• Наблюдения</li><li>• Праздники и развлечения</li><li>• Индивидуальная работа</li></ul>	Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций, показ способов действий Словесные: рассказ, беседа, чтение Практические: элементарная трудовая деятельность, продуктивная деятельность Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)	Развивающая предметно-пространственная среда, коммуникативная среда, совместная коммуникативная деятельность со взрослым, коммуникативная, продуктивная и игровая деятельность детей

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Речевые дидактические игры</li> <li>• Обучающие игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>• Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование</li> <li>• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>• Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>• Ситуативные беседы</li> <li>• Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>• Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Речевые задания и упражнения</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность</li> <li>• Экспериментирование и исследование</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация фильмов, презентаций, показ способов действий, демонстрация пособий</p> <p>Словесные: Чтение, рассказ, пересказ, заучивание, речевые игры, беседы (фактическая, ситуативная), объяснение, обсуждение</p> <p>Практические: продуктивная деятельность, элементарная трудовая деятельность, эксперимент</p> <p>Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, коммуникативная среда, наглядные пособия, развивающая предметно-пространственная среда, прогулки, совместная коммуникативная деятельность со взрослым, коммуникативная, продуктивная и игровая деятельность детей</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Познавательные беседы</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Чтение</li> <li>• Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>• Ситуации активизирующего общения</li> <li>• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Простейшие опыты</li> <li>• Предметная деятельность с игрушками; предметами, с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций, показ способов действий</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, чтение</p> <p>Практические: труд в природе, элементарные опыты</p> <p>Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда, совместные игры со взрослым, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, прогулки, окружающий мир и природа</p>
---	---	---	--

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД:</li> <li>- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Общение и рассматривание картин</li> <li>• Слушание музыкальных и художественных произведений</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Экскурсии на природу, в музеи, посещение театрализованных представлений</li> <li>• Рассматривание предметов искусства</li> <li>• Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Обследование предметов и игрушек</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Ситуативные разговоры</li> <li>• Занимательные показы</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Упражнения по развитию мелкой моторики рук</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций, показ способов действий</p> <p>Словесные: объяснение, рассказ, беседа, чтение, анализ</p> <p>Практические: совместное творчество, продуктивная деятельность</p> <p>Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)</p>	<p>Эстетику быта, обстановки, отношения между родителями и другими людьми, природы; изобразительное, искусство музыка, театр, литература, архитектура; художественная деятельность детей, театрализованные игры, словесно- художественное творчество, музицирование, декоративно-прикладное искусство</p>
--	--	---	---

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**1. обеспечение эмоционального благополучия** через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**2. поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**4. построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (См. Приложение 2).

### **2.2.4. Национально – региональный компонент**

#### **Задачи регионального компонента.**

Формировать способность сочетать знание родной культуры со знанием и пониманием культур других народов.

Готовить ребенка к самостоятельной трудовой жизни и приобщать к традициям своего народа. В творческих играх прививать трудовые навыки, передавать нравственные нормы, знания об окружающей среде и способы существования в ней. Национально-региональный компонент может быть введен 10% содержания на занятиях по художественному творчеству (рисование, аппликация, конструирование), коммуникации, игровой деятельности, физической культуре, ознакомлении с художественной литературой.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципа гармоничности образования, было предусмотрено для органичного вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Был сделан акцент на приобщение детей к добру, красоте, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки и дела, участвовать в охране окружающей среды.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка проходит эмоционально – практическим путем. Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со сверстниками и взрослыми, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в программе. Именно в этих видах

деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе. Перспектива школьного обучения создает определенный настрой в группе. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевых игр на школьную тему.

Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идей единства всего живого. Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональным состоянием. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животному, растению.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира – наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольника любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и т.д.). Содержание программы предусматривает последовательный переход от представления об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

Программа ориентирует на многообразие проявления детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Развитие представления о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знаниях о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создание ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Организуя деятельность детей, необходимо развивать у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности. К поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Педагогический процесс включает также организованное обучение (занятия). Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегрированный характер.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное пользование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдении, экскурсии, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и пр. Содержательные связи между разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Реализация данной программы не возможна без условий тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создания благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги), организация клубов по интересам способствует установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Условия реализации Рабочей программы**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

#### **3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее РППС) создана для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. РППС группы организована на следующих принципах: 1) насыщенность; 2) трансформируемость; 3) полифункциональность; 4) вариативность; 5) доступность; 6) безопасность.

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, кегли, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Созданы центры творческой активности: «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Автопарк», «Инструменты», «Веселые нотки», «Мини-театр», «Каляка - Маляка», «Познавательный центр», «Кухня», «Уголок уединения», «Книжкин домик».

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования в группе

#### Материально-техническое оснащение

<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Экспериментирование с материалами и веществами(вода, песок, тесто) Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Самообслуживание и действия с предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка) Восприятие смысла музыки Двигательная активность</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. Иллюстрации по ПДД, пожарной безопасности, ОБЖ; дорожные знаки; машины спецназначения. Литература о правилах дорожного движения. Дидактические материалы по математическому и сенсорному развитию- вкладыши «геометрические фигуры», геометрические фигуры для продевания через отверстия, мягкие кубики для обозначения «один – много». Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Матрешки. Шнуровки, деревянные пазлы. Дидактические игры, предметные картинки по развитию речи. Детская игровая мебель для практической деятельности. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, гладильная доска, утюг, набор для уборки. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски, ведерки. Куклы: крупные, средние. Коляски для кукол. «Кухня» Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская». Атрибуты для обыгрывания сказок. Стеллаж с книгами, центр уединения (стол со стульями). Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Элементы костюмов, атрибуты для ряжения, уголок с безопасным зеркалом. Шляпы, бусы, платочки. Ширма для театрализации. Детские музыкальные инструменты (пианино, гармонь, дудки, саксофон, маракасы, детский металлофон, барабан, губная гармошка, гармошка и т.д.); видеомagneтофон, аудиозаписи,</p>

	<p>микрофоны с песенками, погремушки, шумелки, музыкальные молоточки, бубен (большой и маленький).</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов.</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мост, дом, забор и др.).</p> <p>Напольный строительный материал.</p> <p>Крупный строительный конструктор, средний строительный конструктор.</p> <p>Деревянный конструктор.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p> <p>Ковер с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p>Игрушечный руль.</p> <p>Центр воды и песка: «Занимательный уголок»</p> <p>Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Фартучки.</p> <p>Природный и бросовый материал: песок, вода, шишки, камешки, ракушки, крупа, перья. Веточки.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, лейки,</p> <p>игрушки резиновые, деревянные и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Иллюстрации времени года.</p> <p>Наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.</p> <p>Пластмассовые овощи и фрукты.</p> <p>Утренняя гимнастика, после сна, дыхательная, зрительная, пальчиковая, артикуляционная.</p> <p>Мячи большие, средние, малые.</p> <p>Скакалки большие и средние.</p> <p>Кегли, гантели, кольцоброс.</p> <p>Дорожки здоровья ребристые, самодельные.</p> <p>Мягкие шарики (сухой бассейн).</p> <p>Мяч надувной большой для прыжков.</p> <p>Вертушки для дыхательной гимнастики.</p> <p>Дидактические пособия «Гжель», «Хохлома».</p> <p>Матрешки.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>
--	---

	<p>Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, емкость для воды.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои.</p> <p>Кисти, поролон, печатки, трафареты.</p> <p>Альбомы, раскраски.</p> <p>Магнитная доска, мольберт.</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p> <p>Дорожки здоровья</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (картинки), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>Наглядно – информационный материал для родителей.</p> <p>Буклеты. Памятки.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Папки с консультациями на различные темы.</p>
<p><b>Прогулочный участок</b></p> <p>Прогулка</p>	<p>Дорожка «Змейка»</p> <p>Стол со скамьями и навесом</p> <p>Песочница с крышкой</p> <p>Детский спортивный комплекс</p> <p>Скамейка детская «Собачка»</p> <p>Скамья садово-парковая на металлических ножках</p> <p>Участок прогулочной площадки</p> <p>Теневой навес</p>

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование — это научно обоснованная организация педагогического процесса ДОУ, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость.

В проектирование деятельности включаются все специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования и, конечно, воспитатели как активные участники творческой группы в учреждении. На правах партнеров они вносят предложения содержательного и организационного характера.

В ДОУ используются следующие формы планирования: годовой, учебный и календарный план. (См. Приложение 2)

#### **3.4.1. Модель ежедневной организации образовательной деятельности**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Решение программных образовательных задач осуществляется: - в совместной деятельности детей и взрослых

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора,) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;

- в процессе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; в самостоятельной деятельности детей;

- во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивным взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно -развивающей образовательной среды и обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

<b>1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)</b>	<b>2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)</b>
<b>Физическое развитие</b>	
Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (умывание) Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года) Подвижные игры на прогулке Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные Физкультурные досуги Физкультурные праздники Подвижные игры Физкультминутки Динамические перемены Логоритмические упражнения Релаксационные упражнения Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Массаж, самомассаж Формирование навыков самообслуживания Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни ОБЖ-беседы Просмотр видеоматериалов Индивидуальная работа по развитию движений Выполнение правил личной гигиены	Выполнение правил личной гигиены Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке Гимнастика пробуждения Гимнастика после сна Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, трудовые поручения	Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности,

<p>Формирование навыков культуры общения          Театрализованные игры          Сюжетно-ролевые игры          Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов          Чтение, рассматривание, обсуждение книг          Общение младших и старших детей (совместные игры)          Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми          Проектная деятельность          Индивидуальная работа с детьми          Ситуативные беседы при проведении режимных моментов          Этика быта, трудовые поручения          Дежурство          Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов          Индивидуальная работа</p>	<p>предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками Тематические досуги          Работа в книжном уголке          Сюжетно-ролевые игры          Эстетика быта          Общение младших и старших детей (совместные игры)          Индивидуальная работа</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Непосредственно образовательная деятельность          Дидактические игры          Наблюдения          Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях          Экскурсии по участку          Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование          Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий          Просмотр и обсуждение видеоматериалов          Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности          Создание макетов, коллекций          Проектная деятельность          Конструктивная деятельность          Оформление выставок          Викторины          Индивидуальная работа</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность          Игры по мотивам художественных произведений          Самостоятельное чтение коротких стихотворений          Работа в книжном уголке, уголке театра          Сюжетно-ролевые игры          Рассматривание книг, картинок          Настольно-печатные игры          Развивающие, дидактические игры          Конструктивная деятельность          Речевое творчество          Индивидуальная работа</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Непосредственно образовательная деятельность          Беседы          Описательные рассказы          Пересказ небольших рассказов, сказок.</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность          Игры по мотивам художественных произведений          Самостоятельное чтение коротких</p>

<p>Дидактические игры          Заучивание стихов          Речевое творчество          Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций          Упражнения на развитие всех сторон речи          Поощрение речевой активности детей          Ситуативные разговоры с детьми          Индивидуальная работа</p>	<p>стихотворений          Работа в книжном уголке, уголке театра          Сюжетно-ролевые игры          Рассматривание книг, картинок          Настольно-печатные игры          Развивающие, дидактические игры          Речевое творчество          Индивидуальная работа</p>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	
<p>Музыкальные занятия Игры музыкальные, хороводные Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла          Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства          Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. Праздники, музыкальные досуги Выставки произведений декоративно-прикладного искусства          Выставки детского творчества          Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки          Музыкальные дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах          Пение, упражнения на развитие голосового аппарата          Беседы по содержанию песен          Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений          Совместное составление хороводов, танцев          Использование музыки в повседневной жизни детей          Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире          Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек          Индивидуальная работа</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла          Рассматривание репродукций картин, иллюстраций          Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах Рассматривание народной игрушки Самостоятельная игра на музыкальных инструментах.          Художественное творчество          Театрализованные игры          Музыкальные досуги          Индивидуальная работа</p>

### **3.5. Особенности традиционных праздников, мероприятий**

Основные праздники, развлечения, спортивные мероприятия для детей

«Новый год». Тематические праздники и развлечения: «День знаний», «День здоровья», «Осенины», «День матери», «Новогодние утренники», «Прощание с ёлочкой», «День защитника отечества», «8 марта – женский день», «Праздник смеха», «День космонавтики», «День победы», «До свиданья, детский сад!», «Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей».

Театрализованные представления. Спортивные досуги. Забавы. «Пускание мыльных пузырей», «Все снежинки мы раздуем», «Из-за леса, из-за гор», «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи, «Веселые клоуны».

Игры-развлечения. (с использованием деревянных игрушек) «Непослушная каталка», «К нам в гости пришел бычок», «Зайчик-попрыгунчик», «Серенькая кошечка села на окошечко», «Петушок, который умел махать крылышками», «Деревянная игрушка, а зовут его Петрушка», «Паровоз приехал к нам».

### **3.6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Требования к организации режима дня.

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (питание, сон, общение со сверстниками и взрослыми, реализация ведущей деятельности (игровой)).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. Совместное со взрослыми участие в режимных процессах; побуждение к самостоятельности в реализации режимных моментов.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Создание условий для эмоционального общения как формы реализации режимных процессов.
- Учёт индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребёнка.
- Организация сна и питания в контексте событийной канвы (питание и сон как неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса)
- Уважительное отношение взрослых к психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Использование в образовательной деятельности форм, методов и содержания работы с детьми, соответствующих их возрастным, личностным и психологическим особенностям (воспитательно-образовательный процесс базируется на принципах формирования, расширения и актуализации зоны ближайшего развития дошкольников).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **Организация режима пребывания детей в летний период.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>
Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игровая деятельность	9.00 – 9.20
Специально организованная деятельность (занятия)	9.20 – 9.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	9.40 – 11.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 -18.00

**Учебный план (объем образовательной нагрузки) по реализации образовательной программы дошкольного образования**

**на учебный год в МБОУ «Средняя школа с.Тиинск» дошкольная группа**

Образовательная область	Раздел программы	Группа общеразвивающей направленности
<b>Обязательная часть Программы (не менее 60%, ФГОС ДО п.2.9, 2.10)</b>		
		3-й год жизни
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	2 72
	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Интегрируется со всеми образовательными областями, реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дошкольник входит в мир социальных отношений	1 раз в неделю 36
	Развиваем ценностное отношение к труду	Интегрируется со всеми образовательными областями, реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Интегрируется со всеми образовательными областями, реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах
<b>Познавательное развитие</b>	Математическое и сенсорное развитие	1 36
	Ребёнок открывает мир природы	Интегрируется со всеми образовательными областями, реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах

	Развитие сенсорной культуры	Интегрируется со всеми образовательными областями, реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах
	Формирование первичных представлений о себе, других людях	
	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Интегрируется со всеми образовательными областями, реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах
<b>Речевое развитие</b>	Речевое развитие	1 36
	Чтение художественной литературы	1 раз в две недели 18
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство (рисование, аппликация, лепка) и конструирование	2 72 чередование рисование/лепка
	Музыка	2 72

**План работы с родителями воспитанников  
группы «Колобки»  
общеразвивающей направленности**

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка информации к новому учебному году сетка занятий, режим дня и т. д.)</li> <li>2. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей.</li> <li>3. Консультация «Что рассказать ребенку о детском саде?»</li> <li>4. Информационные стенды «Я и мой ребенок на улицах города».</li> <li>5. <b>Круглый стол «Давайте познакомимся».</b></li> <li>6. Папка- передвижка «Пожароопасные предметы дома ».</li> <li>7. Выставка поделок «В гостях у Золотой осени».</li> <li>8. Посещение семей воспитанников.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».</li> <li>2. Анкетирование «Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет, выявление сильных и слабых сторон взаимодействия ДОО с родителями.</li> <li>3. Консультация «Роль игры и игрушки в жизни ребенка».</li> <li>4. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста».</li> <li>5. Консультация «Мама, почитай мне».</li> <li>6. Посещение семей воспитанников.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный стенд «Правила дорожные детям знать положено»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости вакцинации против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Консультация «Какие сказки читать детям».</li> <li>4. Памятка «Пальчиковые игры для малышей».</li> <li>5. Памятка для родителей «Ребенок в кресле- душа на месте».</li> <li>6. Консультация «Возрастные особенности детей 2-3 лет».</li> <li>7. Посещение семей воспитанников.</li> <li>8. <b>Родительская гостиная «Ребенок и его здоровье» .</b></li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. Новогодний утренник «К нам шагает Новый год!»</li> <li>2. Памятка на тему: «Новогодняя пиротехника. Будьте осторожны!»</li> <li>3. Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками».</li> <li>4. Папка-ширма «Осторожно- гололёд!».</li> <li>5. Консультация для родителей на тему: «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей раннего возраста».</li> <li>6. Беседа с родителями на тему: «Правила поведения при пожаре».</li> <li>7. Посещение семей воспитанников.</li> </ol>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста».</li> <li>2. Тематическая экскурсия в прачечную.</li> <li>3. Совместное проведение недели зимних игр и забав.</li> <li>4. Памятки «Осторожно! Сосульки и гололед!»</li> <li>5. Консультация «Опасные предметы в быту».</li> <li>6. Посещение семей воспитанников.</li> <li>7. Родительское собрание: «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности и навыков самообслуживания».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Капризы и упрямство».</li> <li>2. Памятка «Учить цвета легко и просто».</li> <li>3. Папка- передвижка «В здоровом теле- здоровый дух!»</li> <li>4. Рекомендации родителям «Как закреплять представления детей о грузовом и пассажирском транспорте, анализировать его внешний вид дома».</li> <li>5. Папка - передвижка «Что значит быть хорошим отцом?»</li> <li>6. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется».</li> <li>7. Посещение семей воспитанников.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки «Профилактика несчастных случаев в быту».</li> <li>2. Консультация «Наши пальчики играют - говорить нам помогают».</li> <li>3. Папка – передвижка «Огонь друг – огонь враг».</li> <li>4. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?».</li> <li>5. Фотовыставка «Как я маме помогаю».</li> <li>6. Посещение семей воспитанников.</li> <li>7. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>2. Практические занятия с родителями «Рисуем без кисточки».</li> <li>3. Консультация «Что нужно знать о прививках».</li> <li>4. Информационный материал: «Как вести себя на улице».</li> <li>5. Консультация «Нужен ли малышу дневной сон?»</li> <li>6. Посещение семей воспитанников.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка для родителей «Уроки поведения детей на улице».</li> <li>2. Папка- передвижка «День Победы!»</li> <li>3. Консультация: «Игры с песком и водой»;</li> <li>4. Привлечение родителей к благоустройству территории.</li> <li>5. Рекомендации родителям: «Укажите ребёнку безопасное место, где можно играть, кататься на велосипеде».</li> <li>6. Посещение семей воспитанников.</li> <li>7. <b>Итоговое собрание «Наши успехи».</b></li> </ol>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2024-2025 учебный год**

Содержание	Младшая группа 1-3 года
Количество возрастных групп в МБОУ	1
Начало учебного года	01.09.2022 г
Окончание учебного года	31.08.2023 г
Продолжительность учебного года, в том числе	49
I полугодие	17
II полугодие	19
Летний оздоровительный период (всего недель)	13
Продолжительность учебной недели (дни)	5
Недельная образовательная нагрузка	10 НОД/100 минут (1 час 40 минут = 1,5 часа)
Продолжительность НОД во времени	10 мин.
Регламентирование образовательного процесса (половина дня)	1 половина дня
Сроки проведения мониторинга	первичный: с 01.10.22 по 31.10.22 итоговый: с 01.05.23 по 31.05.23
Праздничные дни	4 ноября, 01 января - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 1 мая, 8-9 мая, 12 июня – 13 июня
<p>Календарный учебный график составлен в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Средняя школа с.Тиинск» дошкольная группа на 2022-2023 учебный год, СП</p> <p>2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2, требований к длительности занятия и суммарной нагрузке за день, с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Средняя школа с.Тиинск» дошкольная группа, разработанной на основе примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2021 г. № 2/21) .</p> <p>Реализация основной образовательной программы МБОУ осуществляется в течение всего календарного года.</p> <p>В летний оздоровительный период организованы занятия оздоровительной и художественно-эстетической направленности.</p>	

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
Младшей группы «Колобки» общеразвивающей направленности**

<b>Возраст ная группа</b>	<b>Понедель ник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Младша я группа «Колобк и»</b>	<i>Чтение художестве нной литератур ы 9.25-09.40/ 9.00-9.15 Физическая культура 09.45-10.05</i>	<i>Ознакомление с окружающим миром 9.25- 9.40/ 9.00-9.15  Музыка 09.45-10.05</i>	<i>Художествен ное тв-во (лепка/ аппликация) 9.25-09.40/ 9.00-9.15  Рассматрива ние картины 09.45-10.05</i>	<i>Художествен ное тв-во (рисование) 9.25-09.40/ 9.00-9.15  Физическая культура 09.45-10.05</i>	<i>Конструиро вание (строи.ма териал) 9.25- 9.40/ 9.00-9.15  Музыка 09.45-10.05</i>

Тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>	<b>Здравствуй детский сад</b>
	<b>Мой дом, моё село. Моя страна</b>
	<b>Урожай</b>
	<b>Краски осени</b>
<b>Октябрь</b>	<b>Животный мир</b>
	<b>Я- человек</b>
	<b>Народная культура и традиции</b>
	<b>Наш быт</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>Дружба</b>
	<b>Транспорт</b>
	<b>Здоровейка</b>
	<b>Кто как готовится к зиме</b>
<b>Декабрь</b>	<b>Здравствуй зимушка-зима</b>
	<b>Город мастеров</b>
	<b>Новогодний калейдоскоп 1</b>
	<b>Новогодний калейдоскоп 2</b>
<b>Январь</b>	<b>Рождественские каникулы</b>
	<b>В гостях у сказки</b>
	<b>Этикет</b>
	<b>Этикет</b>
<b>Февраль</b>	<b>Моя семья</b>
	<b>Азбука безопасности</b>
	<b>Наши защитники</b>
	<b>Маленькие исследователи</b>
<b>Март</b>	<b>Женский день</b>
	<b>Миром правит доброта</b>

	<b>Быть здоровыми хотим</b>
	<b>Весна шагает по планете</b>
<b>Апрель</b>	<b>День смеха. Цирк. Театр.</b>
	<b>Встречаем птиц.</b>
	<b>Приведем планету в порядок. Космос.</b>
	<b>Волшебница вода.</b>
<b>Май</b>	<b>Праздник весны и труда.</b>
	<b>День победы</b>
	<b>Мир природы</b>
	<b>Вот какие мы стали большие</b>

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p><i>«Зайка беленький сидит».</i>  <b>Задачи:</b> закрепить знания о повадках животных; развивать умение передавать в движении выразительные образы животных в игре; воспитывать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p><i>«В гости к лисоньке»</i>  <b>Задачи:</b> увеличение двигательной активности детей; закрепление умения действовать по сигналу; воспитывать выносливость.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p><i>«Пошел котик на Торжок»</i>  <b>Задачи:</b> упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке; в прыжках через шнур; закрепить умение детей самостоятельно подлезать под дугу; пробудить желание к физическим упражнениям и желание играть.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b></p> <p><i>«Веселые зайчата»</i>  <b>Задачи:</b> учить ходить друг за другом, учить прыгать на двух ногах через препятствие и без, совершенствовать навыки ходьбы друг за другом.</p>
		<p><b>ЧХЛ</b></p> <p><i>«Чтение потешки Баю-бай»-</i> познакомить детей с фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 79</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b></p> <p><i>Чтение рассказа Л.С. Славиной «Кораблик»-</i> учить детей слушать небольшие рассказы. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. Развивать художественный вкус.  <i>Т.М. Бондаренко, с.97</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b></p> <p><i>Чтение потешки про оладушки.</i> Познакомить с потешкой, воспитывать любовь к родному языку. Формировать дружелюбие.  <i>Т.М. Бондаренко, с.86</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b></p> <p><i>«Жили у бабуся».</i> Учить подпевать слова песни за воспитателем; приучать просить прощения за проступок, употребляя слова «извини меня».</p>
Вторник		<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b></p> <p><i>«Угадай на вкус» (яблоко, банан, виноград)-</i> формировать умение различать фрукты на вкус.  <i>Т.М. Бондаренко, с.78</i></p>	<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b></p> <p><i>Игровая ситуация «Накормим куклу Машу»-</i> учить проявлять интерес к взрослым, их действиям. Формировать элементарные знания о поведении в быту. Воспитывать любовь к игрушкам.</p>	<p><b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p><i>«Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы»-</i> учить детей фиксировать внимание на форме предметов; понимать слова «такой- не такой», «большой-маленький». Развивать воображение, внимание. Воспитывать любовь к занятиям.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 95</i></p>	<p><b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p><i>«Разноцветные ленточки»-</i> учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к занятиям.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 100</i></p>
		<p><b>МИР МУЗЫКИ</b></p> <p><i>«По плану музыкального руководителя».</i></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b></p> <p><i>«По плану музыкального руководителя».</i></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b></p> <p><i>«По плану музыкального руководителя».</i></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b></p> <p><i>«По плану музыкального руководителя».</i></p>
Среда		<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><i>Игра «Водичка»-</i> развивать речевое дыхание, формировать правильное произношение звука [с]. Воспитывать ЗКР.  <i>Т.М. Бондаренко, с.85</i></p>	<p><b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b></p> <p><i>«Дети на празднике»</i>  Учить детей видеть изображение на картине, внимательно слушать речь взрослого, выполнять действия согласно тексту; развивать свободную артикуляцию при произнесении звука.</p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p> <p><i>Рассматривание книжки «Про нашу Машу».</i> Познакомить с потешкой, воспитывать любовь к родному языку; учить слушать внимательно; развивать словарь.  <i>Т.М. Бондаренко, с.91</i></p>	<p><b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b></p> <p><i>«Семья дома».</i> Формировать знания детей об обязанностях членов семьи, об их труде; воспитывать уважительное отношение к старшим в семье, любовь к родным.</p>

		<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Тень- тень, потемь»</b>-вызвать у детей интерес к иллюстрациям в книгах; ознакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов; побуждать рассматривать силуэтные изображения, называть, обводить пальчиком, обыгрывать; развивать эстетическое восприятие; воспитывать самостоятельность, уверенность и активность.  <i>Н.Н. Леонова, с.27</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Пластилиновая мозаика»</b>- учить отщипывать мелкие кусочки от большого куска и прилеплять их к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; закреплять умения различать основные цвета; развивать мелкую моторику.  <i>Н.Н. Леонова, с.21</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Воздушные шарики»</b>-вызвать у детей интерес к аппликативным картинкам, учить создавать их: ритмично раскладывать на основе готовые формы; побуждать детей пользоваться материалами для аппликации, аккуратно намазывать клеем силуэт картинки, приклеивать на бумагу, прижимая ладошкой; формировать интерес к аппликации.  <i>Н.Н. Леонова, с.27</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Падают, падают листья»</b>- учить создавать рельефные изображения из пластилина- отщипывать кусочки пластилина разных цветов, прикладывать к фону, прижимать, примазывать пальчиками; развивать чувство цвета, тактильные ощущения; укреплять мышцы пальцев и кистей рук.  <i>Н.Н. Леонова, с.22</i></p>
Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Знакомство с карандашом и бумагой»</b>  Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.  Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Волшебные карандаши».</b>  - познакомить с карандашами и бумагой, вызвать интерес к процессу рисования карандашом, учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной бумаги, подводить к пониманию того, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать, воспитывать интерес к продуктивной деятельности.  <i>Н.Н. Леонова, с.11</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Волшебная кисточка»</b>- воспитывать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску о край баночки. Развивать умение передавать многообразие форм.  <i>Н.Н. Леонова, с.11</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Солнышко» (коллективная работа)</b>  Формировать знания об объектах неживой природы (солнце), закреплять представления о том, что солнышко светит, греет, ему рады люди и растения; закреплять понятия «один» и «много» (солнце и лучики); учить рисовать прямые линии от основного рисунка сверху вниз, правильно держать кисточку.</p>	<p><b>2 РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Мама купила бублики»</b>- Учить правильно держать в руке карандаш, рисовать круги, располагая их равномерно на листе бумаги, контролировать нажим карандаша, чтобы от него оставался след на бумаге; формировать интерес к изобразительной деятельности.</p>
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  Развивающая образовательная ситуация на игровой основе <b>"Прыг - скак"</b>.  <b>Задачи:</b> ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать предмет в горизонтальную цель, совершенствовать умения реагировать на сигнал</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>«Зайки играют»</b>  <b>Задачи :</b> обучение прыжкам на двух ногах с продвижением вперед; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении; активизировать мышечный тонус; закрепить умение действовать по сигналу.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Обучающее. «Ловкие ребята»</b>  <b>Задачи:</b> ознакомить детей с формой и свойствами малого мяча; учить подлезанию под дугу 30-40см; упражнять в прыжках через шнур; закрепить умение детей самостоятельно ходить по гимнастической скамье; пробудить желание к физическим упражнениям и желание играть.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>№ 16 сюжетно- игровое «В гости к Осени»</b>  <b>Задачи:</b> упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке; в ходьбе друг за другом и бросании предмета на дальность; закрепить умение взойти на тумбу и сойти с нее; вызывать у детей положительный эмоциональный заряд.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие игровое «Мы играем» № 24 (обучающее)</b>  <b>Задачи:</b> упражнять детей самостоятельно ходить по извилистой дорожке; закрепить умение в прыжках и перелезание через препятствие; воспитывать любовь к занятию физическими упражнениями</p>
Пятница	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Дорожка из кирпичиков»</b>  Учить детей плотно прикладывать кирпичики один к одному короткой стороной; задействовать дорожку из кирпичиков в сюжетное обыгрывание.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Узкая длинная дорожка жёлтого цвета»</b>- учить строить узкую длинную дорожку жёлтого цвета.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 83</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Широкая дорожка»</b>- учить строить широкую дорожку красного цвета, прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью. Развивать игровые действия. Воспитывать любовь к продуктивной деятельности.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 92</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Построим широкую дорогу для машин»</b>  Учить детей плотно приставлять кирпичики длинной стороной друг к другу; побуждать к самостоятельному обыгрыванию ситуации с дорогой; развивать усидчивость.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Построим лесенку и горку»</b>  Учить составлять кубики друг на друга, побуждать обыгрывать постройку.</p>
	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

ОКТЯБРЬ

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>№ 22 «В гости к домашним животным»</b>  <b>Задачи:</b> с помощью потешек и игрового образа заинтересовать детей и активизировать их двигательную активность; упражнять в прыжках, метании и лазании; формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие обычного типа № 23 (обучающее)</b>  <b>Задачи:</b> учить детей самостоятельно ходить по извилистой дорожке; упражнять в прыжках и перелезании через препятствие; развивать моторную память и глазомер.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие игровое «Мы играем» № 24 (обучающее)</b>  <b>Задачи:</b> упражнять детей самостоятельно ходить по извилистой дорожке; закрепить умение в прыжках и перелезании через препятствие; воспитывать любовь к занятию физическими упражнениями.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие игровое № 20 «На огороде»</b>  <b>Задачи:</b> увеличение двигательной активности детей; закрепление умения действовать по сигналу; воспитывать выносливость.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие № 18 образно-игровое «Мы веселые ребята».</b>  <b>Задачи:</b> построение друг за другом; развивать быстроту реакции; закрепить умение детей в подлезание под дугу; воспитывать доброжелательность; вызвать у детей положительные эмоции.</p>
	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>«рус. нар. Сказка Колобок»</b>                      Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов; учить детей слушать небольшие рассказы.</p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>Чтение потешки «Еду-Еду к бабе, к деду»</b>                      Учить слушать и понимать содержание потешки, договаривать слова.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 104</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»-</b> учить детей слушать стихотворение, воспитывать любовь к художественной литературе.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 131</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>Чтение А. Барто «лошадка»-</b> познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать любовь к художественной литературе.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 110</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>«А. Барто. Игрушки»</b>                      Цель: продолжать знакомить с творчеством Агнии Барто.</p>
Вторник	<p><b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b>  <b>Экологическая игра.</b>  <b>«Найди и назови овощи на картинке»-</b> учить узнавать и называть овощи.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 101</i></p>	<p><b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  <b>«Разложи в коробки»-</b> учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 107</i></p>	<p><b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b>  <b>Рассматривание картин из серии «Домашние животные»</b>                      Учить различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в звукопроизношении громко-тихо, тоненьким голосом.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 109</i></p>	<p>25  <b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  <b>«Найди место грибку»-</b> закреплять умение группировать однородные объекты по цвету.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 114</i></p>	
	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>
Среда	<p><b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b>  <b>Рассматривание иллюстраций «Времена года»</b>                      Учить замечать, что изменилось на картине (при рассматривании книжки – раскладки «Осень»).</p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>  <b>«Рассматривание игрушек»-</b> учить детей рассматривать предметы, выделять детали; формировать умение общаться.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 119</i></p>	<p><b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b>  <b>«Птицы»-</b> Познакомить с домашними птицами.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 130</i></p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>  <b>Речевая игра «Рассматривание картины с пейзажем осени»</b>                      Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать воспитателя, высказываться по поводу изображенного.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 116</i></p>	

	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Яблоки в корзине»-</b> вызвать у детей интерес к созданию коллективной работы; учить наклеивать фигуры; формировать навыки аккуратности.</p> <p><i>Н.Н. Леонова, с.135</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Построим домик для ёжика»-</b> формировать интерес к лепке; учить раскатывать пластилин прямыми движениями.</p> <p><i>Н.Н. Леонова, с.103</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Вот такие у нас листочки»-</b> вызвать у детей интерес к созданию коллективной работы; учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать; развивать чувство цвета и формы.</p> <p><i>Н.Н. Леонова, с.137</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Угощение для дня рождения»-</b> формировать интерес детей к лепке; учить раскатывать комок пластилина между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.</p> <p><i>Н. Н. Леонова, с 106</i></p>	
Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Ветерок»-</b> учить проводить хаотичные линии; ознакомить детей с синим цветом; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.</p> <p><i>Н.Н. Леонова, с.43</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Спелые яблоки для кукол»-</b> Учить рисовать красками (поролоном) по вырезанным силуэтам.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Красивый коврик»-</b> вызвать у детей интерес к украшению коврика; учить рисовать прямые линии слева направо; формировать умение рисовать краской аккуратно; развивать восприятие цвета.</p> <p><i>Н.Н. Леонова, с.48</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Кукла принесла карандаши»-</b> вызвать интерес к процессу рисования карандашом, учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной бумаги, подводить к пониманию того, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать, воспитывать интерес к продуктивной деятельности.</p> <p><i>Н.Н. Леонова, с.11</i></p>	
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 30</b>  <b>«Петрушка и матрешки»</b>  <b>Задачи:</b> учить входить в сказочный образ; развивать интерес к физкультурным занятиям; воспитывать уверенность в себе.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие образно- игровое № 28</b>  <b>«Котята»</b> .  <b>Задачи:</b> учить детей прыжкам через две параллельные линии; упражнять в равновесии; совершенствовать бросание мяча взрослому; воспитывать смелость и решительность, желание играть.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 34</b>  <b>«Игрушки»</b>  <b>Задачи:</b> упражнять в прыжках и ходьбе по шнуру по кругу; развивать физическую выносливость; активизировать двигательную деятельность детей.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 31</b>  <b>Занятие «Воробушки»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей ходьбе по шнуру по кругу; упражнять в прыжках; совершенствовать бросание мяча взрослому; воспитывать смелость и решительность.</p>	
Пятница	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Забор возле дома собачки»-</b> учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме.</p> <p><i>Т.М. Бондаренко, с. 113</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Заборчик вокруг дачи»</b>  Учить ставить кирпичики на длинное ребро на приблизительно одинаковом расстоянии друг от друга.</p> <p><i>Т.М. Бондаренко.</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Башня»-</b> учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению.</p> <p><i>Т.М. Бондаренко, с. 118</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  (Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.16)</p>	
	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

НОЯБРЬ

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 21 «Поезд»</b> <b>Задачи:</b> учить детей самостоятельно переходить от одного вида движения к другому; упражнять в прыжках и бросание мяча на дальность; учить самостоятельно, перелезать через гимнастическую скамейку	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 30 «Петрушка и матрешки»</b> <b>Задачи:</b> учить входить в сказочный образ; развивать интерес к физкультурным занятиям; воспитывать уверенность в себе.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 23 «Кто быстрее?»</b> <b>Задачи:</b> учить детей самостоятельно ходить по извилистой дорожке; упражнять в прыжках и перелезание через препятствие; развивать моторную память и глазомер.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 34 «Игрушки»</b> <b>Задачи:</b> упражнять в прыжках и ходьбе по шнуру по кругу; развивать физическую выносливость; активизировать двигательную деятельность детей.
		<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение потешки «Носик, носик! Где ты, носик?»</b> учить, внимательно слушать воспитателя, усидчивости.	<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»-</b> учить детей слушать стихотворение, воспитывать любовь к художественной литературе. <i>Т.М. Бондаренко, с. 131</i>	<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка»</b> Обучить внимательному прослушиванию и запоминанию текста. Создать у детей веселое, праздничное настроение. Формировать добрые чувства к животным. Учить замечать особенности животных.	<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».</b> Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.
Вторник	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>«Отгадай, что в мешочке?».</b> Способствовать формированию умения обследовать формы предмета. <i>Т.М. Бондаренко, с. 102</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <b>«Оденем куклу после сна»-</b> учить воспроизводить 3-5 последовательных действий: одевать куклу. Приводить в порядок постель; способствовать переносу усвоенных действий в самостоятельные игры. <i>Т.М. Бондаренко, с. 126</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>«Разноцветные поляны»-</b> закрепить понятие цвета, развивать мышление ребенка. <i>Т.М. Бондаренко, с. 121</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <b>«Наблюдение за свежеснег выпавшим снегом».</b> формировать представление о зиме; вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулки.	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>«Соотношение предметов по цвету»-</b> учить детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных. <i>Т.М. Бондаренко, с. 135</i>
	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>
Среда	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>«Р.н. песенка «На птичьем дворе»-</b> уточнить и закрепить произношение звуков. <i>Т.М. Бондаренко, с. 121</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ ИГРУШЕК</b> <b>«Рассматривание игрушек»-</b> учить детей рассматривать предметы, выделять детали; формировать умение общаться. <i>Т.М. Бондаренко, с. 119</i>	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>Речевая игра «Автомобиль»-</b> формировать правильное и отчетливое произношение звука «б», «бь»; развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо. <i>Т.М. Бондаренко, с. 128</i>	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>Рассматривание картины «Птицы»-</b> Познакомить с домашними птицами. <i>Т.М. Бондаренко, с. 130</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <b>«Дети играют в кубики».</b> Познакомить детей с картиной. Учить отвечать на вопросы воспитателя предложением из 3-4 слов. Вырабатывать усидчивость на занятиях. Закрепить слова: кирпичик, кубик, забор, строит, помогает, привез.

	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Вот какие у нас листочки»-</b> вызвать у детей интерес к созданию коллективной работы; учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать; развивать чувство цвета и формы.  <i>Н.Н. Леонова, с.137</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Помидор»-</b> вызвать интерес к лепке овощей; учить лепить шар круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.  <i>Н.Н. Леонова, с.104</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Коврики»-</b> вызвать у детей интерес к аппликации; закрепить знание и название цветов (красный, синий, желтый, зеленый)  <i>Н.Н. Леонова, с.139</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Угощение для дня рождения»-</b> формировать интерес детей к лепке; учить раскатывать комоч пластилина между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.  <i>Н.Н. Леонова, с.106</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Яблоки в корзине»-</b> вызвать у детей интерес к созданию коллективной работы; учить наклеивать фигуры; формировать навыки аккуратности.  <i>Н.Н. Леонова, с.135</i></p>
Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Ниточка для шара»</b>    Учить детей рисовать вертикальные линии. Зрительно контролировать движение руки, сохранять направление слева на право. Напомнить, как правильно держать кисточку и основные элементы рисования. Развивать чувство цвета, восприятие контрастных сочетаний цвета.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Картошка для зайчат»-</b> продолжать знакомить с предметами округлой формы; вызвать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть; воспитывать интерес к результатам своего труда.  <i>Н.Н. Леонова, с.46</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Красивый коврик»-</b> вызвать у детей интерес к украшению коврика; учить рисовать прямые линии слева направо; формировать умение рисовать краской аккуратно; развивать восприятие цвета.  <i>Н.Н. Леонова, с.48</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Ленточки».</b>  Учить детей рисовать вертикальные линии. Зрительно контролировать движение руки. Сохранять направление слева на право. Уметь называть свой рисунок. Развивать чувство цвета.</p>	
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 23</b>  <b>«Самые быстрые»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей самостоятельно ходить по извилистой дорожке; упражнять в прыжках и перелезание через препятствие; развивать моторную память и глазомер.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 25</b>  <b>«Кто быстрее»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей бросанию мяча взрослому из и.п. стоя; упражнять в равновесии и перелезание через препятствие; воспитывать уверенность в себе.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 26 «По лесной дорожке шагали наши ножки»</b>  <b>Задачи:</b> упражнять детей в бросании мяча взрослому; закрепить перелезание через препятствие; совершенствовать ходьбу по шнуру; воспитывать любовь к занятию физическими упражнениями.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА №35</b>  <b>«Зайка беленький»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей бросать мяч вдаль; упражнять в ползании; совершенствовать ходьбу по шнуру по кругу; воспитывать уверенность в собственных силах.</p>	
Пятница		<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Машина»-</b> продолжать учить приему прикладывания деталей. Познакомить с новой деталью- пластиной. Учить игровым действиям.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 128</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Длинные и короткие полотенца»</b>  Учить детей плотно приставлять кирпичики друг к другу узкой стороной; приучать детей работать тихо, не мешая друг другу.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Башня»-</b> учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действуя по показу педагога. Способствовать речевому общению.  <i>Т.М. Бондаренко, с. 137</i></p>	
		<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

ДЕКАБРЬ

1 неделя		2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 32</b> <i>Занятие по сказке «Курочка Ряба»</i> <b>Задачи:</b> определить физические возможности детей в прыжках; упражнять в равновесии; совершенствовать бросание мяча взрослому; научить двигаться в соответствии с ролью.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 34</b> <i>Занятие образно-игровое «Игрушки»</i> <b>Задачи:</b> упражнять в прыжках и ходьбе по шнуру по кругу; развивать физическую выносливость; активизировать двигательную деятельность детей.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 35</b> <i>Занятие обычного типа «Зайки»</i> <b>Задачи:</b> учить детей бросать мяч вдаль; упражнять в ползании; совершенствовать ходьбу по шнуру по кругу; воспитывать уверенность в собственных силах.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие игровое № 36 «В гости к деду Морозу»</i> <b>Задачи:</b> закрепить двигательные навыки детей; совершенствовать ходьбу по шнуру по кругу; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.
		<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</i> (Кн.5, с.48)	<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение стихотворения «Медведь»-</i> Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь. <i>Т.М. Бондаренко, с.112</i>	<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение стихотворения «Ёлка»</i> Учить детей внимательно слушать стихотворение; формировать умение повторять за воспитателем отдельные слова, развивать память, расширять словарный запас.	<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение рассказа Я.Тайца «Поезд»-</i> учить слушать, понимать содержание рассказа, развивать внимание, воспитывать любовь к чхл.
Вторник		<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <i>«Купание куклы Кати»-</i> Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов, действий.качеств. <i>Т.М. Бондаренко, с.100</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <i>Математическая игра «Ёлочки и грибочки»-</i> учить детей чередовать предметы по величине.  <i>Т.М. Бондаренко, с.103</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <i>Экологическая игра «Знакомство с фруктами»-</i> учить различать яблоко и другие фрукты. Развивать различные ощущения- зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь. <i>Т.М. Бондаренко, с.113</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <i>Математическая игра «Что катится?»-</i> продолжать знакомить детей с формой предметов. <i>Т.М. Бондаренко, с.108</i>
		<b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>
Среда		<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Рассматривание посуды»</i> (Кн.5, с.46)	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Зимние развлечения»</i> Учить вести общий разговор по сюжетной картине, отвечать на вопросы по её содержанию, чётко проговаривая знакомые слова; развивать способность понимать речь взрослого.	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <i>Речевая игра «Змейка»-</i> тренировать в произношении звука [ш], расширять словарный запас детей. <i>Т.М. Бондаренко, с.153</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Ёлочка в лесу»</i> Учить видеть изображение на картине, понимать содержание нарисованного (зайка под ёлкой), развивать умение внимательно слушать воспитателя и правильно отвечать на вопросы.
		<b>АПЛИКАЦИЯ</b> <i>«Шарики для клоуна»-</i> закрепить представления о круге, приемы наклеивания; Воспитывать отзывчивость, сочувствие к сказочным персонажам. <i>Н.Н. Леонова, с.142</i>	<b>ЛЕПКА</b> <i>«Вот какая ёлочка»-</i> учить раскатывать жгутики и прикреплять к «стволу», пользоваться стекой; продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней; формировать чувство цвета, формы; развивать мелкую моторику. <i>Н.Н. Леонова, с.109</i>	<b>АПЛИКАЦИЯ</b> <i>«Ёлочка»-</i> учить создавать образ нарядной праздничной ёлочки, обучать элементам бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и произвольно наклеивать на силуэт ёлочки «огоньки»; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; расширять представление детей о приёмах наклеивания. <i>Н.Н. Леонова, с.144</i>	<b>ЛЕПКА</b> <i>«Снеговик»-</i> закреплять умение раскатывать комок теста круговыми движениями, соединять комки вместе; формировать знания о круглой форме, величине; расширять словарный запас детей(снеговик, снег, лепить) <i>Н.Н. Леонова, с.111</i>

Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Снежок порхает, кружится...» (Кн.7, с.42)</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Что лежит на тарелочке?» (по замыслу) (Кн.5, с.48)</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Украшаем елочку»- дать представление о новогоднем празднике, ёлочных игрушках; продолжать знакомить с техникой работы печаткой, показать способ получения отпечатка; развивать мускулатуру пальцев; формировать интерес к процессу продуктивной деятельности, её результату. <i>Н.Н. Леонова, с.14</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров.» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать чувство радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.</p>
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие обычного типа № 37 «Выше всех»</i> <b>Задачи:</b> учить детей прыжкам вверх с доставанием до предмета с места; упражнять в метании; совершенствовать ползание на четвереньках по доске; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие сюжетно-игровое № 38 «В зимнем лесу»</i> <b>Задачи:</b> активизировать двигательную деятельность детей; упражнять в прыжках и ползании по доске; формировать положительное отношение к выполнению физических упражнений.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие игровое № 39 «Зимние забавы»</i> <b>Задачи:</b> закрепить знания об играх детей зимой; вызывать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие; развивать координационные способности; воспитывать смелость, уверенность в себе.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие игровое № 40 «Ехали, ехали и приехали»</i> <b>Задачи:</b> выявить двигательные навыки детей в игровых упражнениях; развивать интерес к физкультурным занятиям; совершенствовать прыжки вверх; воспитывать смелость и решительность.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 31</b> <i>«Воробушки»</i> <b>Задачи:</b> учить детей ходьбе по шнуру по кругу; упражнять в прыжках; совершенствовать бросание мяча взрослому; воспитывать смелость и решительность.</p>
Пятница	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Кресло для матрешки»- учить конструировать кресло из кирпичиков. Побуждать к общению. Учить действовать по показу; внимательно слушать пояснения. <i>Т.М. Бондаренко, с.106</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Кресло для змейки»- учить конструировать кресло из 4 кубиков, 4 кирпичиков. Развивать конструктивные способности. <i>Т.М. Бондаренко, с.111</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Скворечник» Учить строить из двух деталей (пирамиды и кирпичика) дом для птицы.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Сложи ёлку» Учить составлять ёлку из трёх элементов, называть цвет ёлки; Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Домики для зайчиков» Познакомить детей с треугольной призмой, упражнять в умении делать перекрытия с помощью треугольной призмы (крыша домика)</p>
	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

ЯНВАРЬ

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник			<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 41</b> <i>«Меткие зайчата»</i> <b>Задачи:</b> учить детей ходьбе по доске, приподнятой одним концом на высоту 15-20см от пола; упражнять в метании; совершенствовать прыжки вверх с касанием предмета; развивать интерес к физкультурным занятиям.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие сюжетно-игровое № 42</i> <b>«Зимняя сказка»</b> <b>Задачи:</b> развивать физические качества: силу, выносливость; упражнять в метании и прыжках; совершенствовать ползание на четвереньках по доске; развивать интерес к физкультурным занятиям.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие обычного типа № 45</i> <b>(обучающее) «Ловкие ребята»</b> <b>Задачи:</b> учить детей ловле мяча, брошенного взрослым; упражнять в лазание и равновесии; воспитывать у детей уверенность в своих силах.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие образно-игровое № 48</i> <b>«Зайка»</b> <b>Задачи:</b> вызывать эмоциональный отклик на игровое занятие; упражнять в лазание, прыжках и ловле мяча; формировать двигательные умения и навыки.
			<b>ЧХЛ</b> <i>«Слушание стихотворения – Едет к нам машина»</i> Учить слушать и понимать содержание стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию.	<b>ЧХЛ</b> <i>«Заучивание потешки – Киска, брысь»</i> Учить внимательно слушать и запоминать маленькие стихотворения, стараться четко проговаривать слова.	<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение стихотворения М. Клоковой «Белые гуси»-</i> учить слушать, понимать содержание художественного произведения. <i>Т. М. Бондаренко, с. 175</i>	<b>ЧХЛ</b> <i>«Слушание стихотворения о собаке»</i> учить внимательно слушать, понимать содержание стихотворения.
Вторник			<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <i>«О чем рассказала игрушка?»-</i> учить детей рассматривать предметы, выделять детали; формировать умение общаться; воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Т.М. Бондаренко, с.159</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <i>«Что делают матрешки?»-</i> учить различать величину матрешек, формировать доброжелательные отношения. <i>Т.М. Бондаренко, с.164</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <i>«Наблюдение за птичкой»-</i> вызвать у детей радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птичку и ухаживать за ней; побуждать называть, что она делает( летает, прыгает, клюет, смотрит и т.д.) <i>Т.М. Бондаренко, с.176</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
			<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>
Среда			<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Машина»</i> Учить рассматривать картину, узнавать и называть детали машины по картине.	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <i>Речевая игра «Загорелся кошачий дом»-</i> развивать умение разыгрывать простой знакомый сюжет. <i>Т.М. Бондаренко, с.173</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Собака со щенятами»</i> Закрепить представление о внешнем виде собаки, о том, что она любит есть, какую пользу приносит людям; познакомить с её детёнышами – щенятами.	

		<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Вот какие ножки у сороконожки»-</b>  учить раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка изгибать форму, дополняя мелкими деталями (ножки, глазки); развивать координацию движений рук, мелкую моторику; вызвать интерес к лепке живых существ.  <i>Н.Н. Леонова, с.107</i></p>	<p><b>АПЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Снеговик»-</b> расширять представления детей о снеге; закрепить умение наклеивать круги на лист бумаги; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук.  <i>Н.Н. Леонова, с.148</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Снеговик»-</b> закреплять умение раскатывать комок теста круговыми движениями, соединять комки вместе; формировать знания о круглой форме, величине; расширять словарный запас детей(снеговик, снег, лепить)    <i>Н.Н. Леонова, с.111</i></p>	
Четверг		<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Разноцветные шарики для Винни-Пуха»-</b> продолжать знакомить с круглой формой, 4 цветами; учить рисовать круглые шары способом «от пятна; развивать чувство цвета и глазомер, координацию «глаз-рука»  <i>Н.Н. Леонова, с.14</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Украсим дымковскую уточку»</b>  Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, Наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Зимний лес»-</b> дать представление о белом цвете; продолжать учить рисовать кисточкой способом примакивания; закрепить умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс; развивать речь, мышление.  <i>Н.Н. Леонова, с.61</i></p>	
		<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие обычного типа № 43</b>  (обучающее) <b>«Попрыгунчики»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей лазанию по гим. стенке удобным для детей способом; упражнять в прыжках и равновесии; поднять эмоциональный настрой детей и активность двигательной деятельности.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие игровое № 46 «Отправляемся в путешествие»</b>  <b>Задачи:</b> развивать творческое воображение и двигательную деятельность; упражнять в ловле мяча, лазание; совершенствовать ходьбу по доске; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие игровое № 49 «В гости к мышке-норушке»</b>  <b>Задачи:</b> формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий; упражнять в прыжках и равновесии; воспитывать ловкость и выносливость.</p>	
Пятница		<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Дорожки для грузового и легкового транспорта»</b>  Продолжать учить строить широкие и узкие дорожки, приставляя кирпичики друг к другу либо длинными, либо узкими гранями.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Поезд из кубиков»-</b> учить строить поезд, чередуя их по цвету.  <i>Т.М. Бондаренко, с.179</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Мы построим дружку домик»</b>  Учить различать геометрические формы: квадрат, круг и треугольник; обогащать опыт детей сенсорными впечатлениями, развивать конструктивные способности.</p>	
		<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>    <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

ФЕВРАЛЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение стихотворения М. Клоковой «Белые гуси»- учить слушать, понимать содержание художественного произведения. Т. М. Бондаренко, с. 175</i>	<b>ЧХЛ</b> <i>Чтение стихотворения Е. Шкловский «Ты не бойся, мама!» (Интернет ресурс)</i>	<b>ЧХЛ</b> <i>«Слушание стихотворения - Сковорода»</i>	<b>ЧХЛ</b> <i>«Заучивание стихотворений о посуде»</i>
		<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 41</b> <i>«Меткие зайчата»</i> <b>Задачи:</b> учить детей ходьбе по доске, приподнятой одним концом на высоту 15-20см от пола; упражнять в метании; совершенствовать прыжки вверх с касанием предмета; развивать интерес к физкультурным занятиям.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие сюжетно-игровое № 42 «Зимняя сказка»</i> <b>Задачи:</b> развивать физические качества: силу, выносливость; упражнять в метании и прыжках; совершенствовать ползание на четвереньках по доске; развивать интерес к физкультурным занятиям.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие обычного типа № 45 (обучающее) «Ловкие ребята»</i> <b>Задачи:</b> учить детей ловле мяча, брошенного взрослым; упражнять в лазании и равновесии; воспитывать у детей уверенность в своих силах.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> <i>Занятие образно-игровое № 48 «Зайка»</i> <b>Задачи:</b> вызывать эмоциональный отклик на игровое занятие; упражнять в лазании, прыжках и ловле мяча; формировать двигательные умения и навыки.
Вторник		<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <i>Математическая игра «Герои сказки пришли в гости»- понятия «один», «много» Т.М. Бондаренко, с.181</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <i>«О чем рассказала игрушка?»- учить детей рассматривать предметы, выделять детали; формировать умение общаться; воспитывать бережное отношение к игрушкам.Т.М. Бондаренко, с.159</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <i>Математическая игра «Что изменилось?»- закрепить представление детей о геометрических фигурах.  Т.М. Бондаренко, с.189</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <i>«Наблюдение за птичкой»- вызвать у детей радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птичку и ухаживать за ней; побуждать называть, что она делает( летает, прыгает, клюет, смотрит и т.д.) Т.М. Бондаренко, с.176</i>
		<b>МИР МУЗЫКИ.</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <i>«По плану музыкального руководителя».</i>
Среда	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Девочка с мячом»</i> Учить сосредотачиваться на изображении и отвечать на вопросы по содержанию; формировать умение правильно и выразительно выговаривать звуку (Ч)	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b> Тема: Стихотворение А. Барто «Кораблик» (заучивание) (Кн.5, с.116)	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Мама варит обед»</i> Познакомить детей с кухонным оборудованием (плита, мойка ,кухонный стол, шкаф), с названиями предметов кухонной посуды и еды, которую в ней готовят.	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <i>«Рассматривание иллюстраций с изображением самолётиков»</i> Вызвать у детей интерес к изображениям самолётов, учить различать военные и пассажирские самолёты.	

	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Репка»-</b> побуждать разыгрывать сказку; развивать речь; учить лепить репку; создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней.  <i>Н.Н. Леонова, с.113</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Заборчик для Пети-петушка»-</b> закрепить умение наклеивать готовые формы; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность.  <i>Н.Н. Леонова, с.151</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b>  <b>«Колобок»-</b> учить различать и находить предметы круглой формы; познакомить с понятием «дикие животные»; развивать интерес к лепке.  <i>Н.Н. Леонова, с.115</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b>  <b>«Поезд едет по рельсам»-</b> дать детям представление о поезде; воспитывать усидчивость, любознательность, аккуратность; расширить лексический запас слов.  <i>Н.Н. Леонова, с.153</i></p>	
Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Светит солнышко»</b>          Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску и край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Угощайся, зайка!»-</b> обучать раскрашиванию контурных картинок в книжках- раскрасках; закрепить технику и правила пользования кистью; развивать восприятие, интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.  <i>Н.Н. Леонова, с.67</i></p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b>  <b>«Деревья в снегу»</b>          Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.</p>		
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие обычного типа № 37 «Выше всех»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей прыжкам вверх с доставанием до предмета с места; упражнять в метании; совершенствовать ползание на четвереньках по доске; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие сюжетно-игровое № 38 «В зимнем лесу»</b>  <b>Задачи:</b> активизировать двигательную деятельность детей; упражнять в прыжках и ползании по доске; формировать положительное отношение к выполнению физических упражнений.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие игровое № 39 «Зимние забавы»</b>  <b>Задачи:</b> закрепить знания об играх детей зимой; вызывать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие; развивать координационные способности; воспитывать смелость, уверенность в себе.</p>		
Пятница	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Сложи снеговика»</b>          Учить выкладывать круги (3 круга) от большого к маленькому – снизу вверх; закрепить знание геометрической фигуры – круг.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Самолёт»</b>          Учить строить самолёт из строительного материала при помощи пластин и призмы (одна пластина, три призмы).</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Кровать для внучки»-</b> учить конструировать простейшие постройки по показу педагога, способствовать речевому общению.  <i>Т.М. Бондаренко, с.167</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>  <b>«Поезд из кубиков»-</b> учить строить поезд, чередуя их по цвету.  <i>Т.М. Бондаренко, с.179</i></p>	
	<p><b>МИР МУЗЫКИ.</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ.</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ.</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ.</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

МАРТ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>Занятие обычного типа № 41 «Меткие ребята»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей ходьбе по доске, приподнятой одним концом на высоту 15-20см от пола; упражнять в метании; совершенствовать прыжки вверх с касанием предмета; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 61</b>  <b>«Ловкие зайчата»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей ходьбе по ограниченной поверхности; упражнять в перебрасывании мяча через шнур; совершенствовать спрыгивание с высоты; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 62</b>  <b>«Дудочка и пастушок»</b>  <b>Задачи:</b> активизировать двигательную деятельность детей; оздоровление детей, используя «тропу здоровья»; упражнять в прыжках, равновесии; воспитывать смелость, уверенность в себе.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 63</b>  <b>«Пингвины»</b>  <b>Задачи:</b> учить детей влезать на гимнастическую скамейку и сойти с нее; упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности; развивать координацию движений; развивать творческое воображение и двигательную деятельность.</p>
		<p><b>ЧХЛ</b>  <b>«Повторение сказки «Репка»-</b> напомнить содержание знакомой сказки; побуждать к проговариванию отдельных слов и фраз, воспитывать любовь к художественной литературе.  <i>Т.М. Бондаренко, с.159</i></p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>Настольный театр «Теремок»-</b> развивать умение слушать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно называть их; закреплять правильное произношение звуков.</p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>«Слушание стихотворений о комнатных растениях»</b>                      Учить слушать и понимать содержание стихотворения , отвечать на вопросы.</p>	<p><b>ЧХЛ</b>  <b>Чтение потешки «Петушок»-</b> познакомить с народным произведением, вызвать радость общения.  <i>Т.М. Бондаренко, с.99</i></p>
Вторник		<p><b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b>  <b>«Знакомство с коровой и теленком»-</b> закрепить и расширить знания детей о животных и их детенышах; воспитывать любовь ко всему живому.  <i>Т.М. Бондаренко, с.162</i></p>	<p><b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  <b>Математическая игра</b>  <b>«Разноцветные бусы»-</b> учить чередовать элементы по цвету.  <i>Т.М. Бондаренко, с.172</i></p>	<p><b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b>  <b>Игра- исценировка «Из чего и как готовят еду»-</b> способствовать возникновению более содержательных игр с куклами. Активизировать в речи детей названия овощей, посуды.  <i>Т.М. Бондаренко, с.180</i></p>	<p><b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  <b>Математическая игра «Поезд из кубиков»-</b> формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов.  <i>Т.М. Бондаренко, с.136</i></p>
		<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p>МИР МУЗЫКИ  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>МИР МУЗЫКИ</b>  <b>«По плану музыкального руководителя».</b></p>
Среда	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>  <b>«Зайчата в гостях у детей»-</b> упражнять в чтении знакомых стихов, развивать память, речь. Воспитывать заботливое отношение к животным.  <i>Т.М. Бондаренко, с.173</i></p>		<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>  <b>«Рассматривание картинки из серии «Наша Таня»-</b> учить воспринимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и фразы.  <i>Т.М. Бондаренко, с.174</i></p>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>  <b>Речевая игра «Собачка лает»-</b> укрепление артикуляционного и голосового аппарата ребенка, закрепление произношение звука «ф».</p>	<p><b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b>  <b>«Рассматривание иллюстраций – уголок живой природы в детском саду»</b> учить видеть изображённое на картине и отвечать на вопросы воспитателя простыми предложениями.</p>

	<p><b>ЛЕПКА</b> «Подарок для мамочки»- закреплять умения отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их и расплющивать пальцем сверху; расширять представление о круглой форме, цвете; воспитывать доброту, внимание к маме. Н.Н. Леонова, с.118</p>		<p><b>ЛЕПКА</b> «Бусы»- формирование умения отрывать мелкие кусочки пластилина от большого куска. Н. Н. Леонова, с 118</p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b> «Витамины»- формировать ЗОЖ, интерес к аппликации; развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. Н.Н. Леонова, с.157</p>	<p><b>ЛЕПКА</b> «В гости к солнышку»- упражнение детей в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Н. Н. Леонова, с 119</p>
Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Угощайся, зайка!»- обучать раскрашиванию контурных картинок в книжках- раскрасках; закрепить технику и правила пользования кистью; развивать восприятие, интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. Н.Н. Леонова, с.67</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Нарисуй что хочешь красивое» Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Книжка- малышка» Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением рук слева направо, сверху вниз. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз и слева направо. Развивать воображение.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Сосульки»- учить проводить вертикальные линии разной длины; воспитывать интерес к природе; развивать чувство цвета, формы, ритма; формировать умение рисовать кистью. Н.Н. Леонова, с.76</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы» Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши разного цвета. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы.</p>
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 64</b> «Котя, котенька, коток» <b>Задачи:</b> вызывать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие; развивать координационные способности, ловкость, силу; формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 65</b> «Веселые воробушки» <b>Задачи:</b> учить детей бросанию мяча в горизонтальную цель; упражнять равновесии; развивать координационные способности; формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 66</b> «В гости к Весне» <b>Задачи:</b> закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; развивать творческое воображение и двигательную деятельность; упражнять равновесии, бросании мяча в цель; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 67</b> <b>Задачи:</b> учить детей подпрыгиванию на двух ногах на месте; упражнять в бросании мяча в горизонтальную цель; воспитывать силу, ловкость.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 59</b> «Вот какие, мы!» <b>Задачи:</b> познакомить детей со строением человека, его основными частями тела; развитие двигательных качеств, реакции, сообразительности; привитие навыков здорового образа жизни.</p>
Пятница	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Музыкальный зал» Продолжать учить сооружать элементарные постройки и использовать их в сюжетной игре.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Сложи цветок» Развивать мелкую моторику рук (игры - шнуровки).</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Домик»- формирование умения строить домик из кирпичиков. Т.М. Бондаренко, с.170</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Цветочный горшок» Научить последовательно выкладывать кирпичик на кирпичик и видеть в постройке горшок для растений.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Машина для доктора Айболита»- формирование умения строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика Т.М. Бондаренко, с.181</p>
	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

АПРЕЛЬ

Дни недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 71</b> <b>«Веселые обезьянки»</b> <b>Задачи:</b> учить детей влезать на тумбу; упражнять в прыжках на двух ногах на месте; совершенствовать метание в горизонтальную цель; развивать интерес к физкультурным занятиям; воспитывать уверенность в своих силах	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 72</b> <b>«Петушок»</b> <b>Задачи:</b> активизировать двигательную деятельность детей; оздоровление детей, упражнять в спрыгивании с высоты, подлезание под веревку, равновесии; воспитывать смелость, уверенность в себе	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 73</b> <b>«Пингвины»</b> <b>Задачи:</b> учить детей подлезанию под веревку; упражнять в прыжках и влезание на тумбу и спрыгиванию с нее; развивать координацию движений; развивать творческое воображение и двигательную деятельность; воспитывать силу, ловкость.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 74</b> <b>«Разноцветные мячи»</b> <b>Задачи:</b> выявить двигательные навыки детей в игровых упражнениях с мячами разных размеров; развивать координационные способности, ловкость, силу; формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач.
		<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение потешки «Божья коровка»-</b> познакомить с новой потешкой, вызвать чувство радости. <i>Т.М. Бондаренко, с.197</i>	<b>ЧХЛ</b> <b>«Заучивание стихотворения -Весна»</b> Учить внимательно слушать и при повторном чтении повторять за воспитателем отдельные слова и фразы.	<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение стихотворения «Солнечные зайчики»-</b> помочь понять смысл стихотворения и отдельных фраз. <i>Т.М. Бондаренко, с.230</i>	<b>ЧХЛ</b> <b>«Слушание стихотворения – Посадила я берёзку»</b> Учить внимательно слушать, понимать содержание стихотворения, чётко произносить слова за воспитателем.
Вторник		<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <b>«Айболит проверяет здоровье детей»-</b> воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Упражнять в различении моркови, свеклы, лимона по характерным особенностям. <i>Т.М. Бондаренко, с.192</i>	<b>11</b> <b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>«Найди знакомые фигуры»-</b> закреплять знания геометрических фигур, учить обследовать с помощью тактильно-двигательных ощущений, развивать мелкую моторику рук. <i>Т.М. Бондаренко, с. 194</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <b>«Знакомство с собачкой»-</b> формирование умения узнавать и называть собаку и ее детенышей. <i>Т.М. Бондаренко, с.196</i>	<b>25</b> <b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>«Поезд»-</b> формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов. <i>Т.М. Бондаренко, с. 136</i>
		<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>
Среда		<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> Речевая игра «Самолетики»- познакомить с транспортом, расширять словарный запас, развивать ловкость. <i>Т.М. Бондаренко, с.185</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> «Птицы прилетели» Продолжать учить внимательно картину, видеть изображение на ней, уметь отвечать на поставленные вопросы по содержанию картины.	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>Упражнение «Где солнечный зайчик»-</b> учить отыскивать солнечного зайчика и рассказывать о его местонахождении. <i>Т.М. Бондаренко, с.189</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <b>«Берёза весной»</b> Продолжать формировать знания о признаках весны, о взаимосвязях в природе, активизировать в речи детей слово «много», учить правильно отвечать на вопросы, повторяя за воспитателем отдельные слова; закрепить представление о строение дерева: корень, ствол, ветки; подвести к пониманию того, что для роста деревьев необходим свет, тепло, вода.

		<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Неваляшка»</b> - воспитывать аккуратность; развивать ориентировку на листе бумаги; учить наклеивать готовые формы. <i>Н.Н. Леонова, с.159</i>	<b>ЛЕПКА</b> <b>«Бублики для лисички»</b> - формирование умения раскатывать столбики разной длины и ширины, замыкать в кольцо. <i>Н. Н. Леонова, с 125</i>	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>«Рыбки в аквариуме»</b> - закрепить умение пользования клеем; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. <i>Н.Н. Леонова, с.61</i>	<b>ЛЕПКА</b> <b>«Улитка»</b> - вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и вытягивания рожек; продолжать лепить пальцами. <i>Н.Н. Леонова, с.129</i>
Четверг		<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>«Лошадка»</b> - приобщение к использованию выразительных средств изображения (яркость). <i>Н.Н. Леонова, с.81</i>	<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>«Скворечник»</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>«Норка для мышонка»</b> - обучение закрашиванию готового графического изображения. <i>Н.Н. Леонова, с.87</i>	<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>«Красивая тележка»</b> Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании изображения красками. Поощрять стремление выбрать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию.
		<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 76</b> <b>«Зайки – попрыгайки»</b> <b>Задачи:</b> вызывать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем; упражнять в ходьбе и беге «змейкой»; развивать интерес к физкультурным занятиям.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 77</b> <b>«Быстрые жучки»</b> <b>Задачи:</b> учить детей подпрыгиванию на двух ногах на месте; упражнять в бросании мяча в горизонтальную цель; воспитывать силу, ловкость.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 78</b> <b>«Репка»</b> <b>Задачи:</b> развитие физических качеств личности; укрепление здоровья детей; упражнять в прыгивании с высоты, метании в цель; воспитывать уверенность в себе.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 79</b> <b>«Мишка - топтыжка»</b> <b>Задачи:</b> активизировать двигательную активность детей; развивать физическую выносливость; тренировать ориентировку в пространстве; оздоровление детей; воспитывать любовь к животным.
Пятница		<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Ворота для машины Айболита»</b> - учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик. <i>Т.М. Бондаренко, с. 192</i>	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Загородка для петушка, курочки»</b> Учить ставить кирпичики вертикально на короткое ребро, приобщительно на равном расстоянии друг от друга.	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Стол и стульчики»</b> Учить конструировать стол (класть кирпичик на кубик), стульчик (приставлять кубик к кирпичику, поставленному вертикально на узкое ребро), обыгрывать свои постройки.	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> <b>«Паровозик из пуговиц»</b> - развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию. <i>Т.М. Бондаренко, с. 204</i>
		<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>

Перспективное планирование 1 младшей группы «Колобки» на 2024-2025 учебный год

МАЙ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник			<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 84</b> <b>«Волшебный колокольчик»</b> <b>Задачи:</b> выявлять двигательные навыки детей в игровых упражнениях с мячами разных размеров; развивать координационные способности, ловкость, силу; формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 89</b> <b>«Кто как от дождя прячется»</b> <b>Задачи:</b> активизировать двигательную активность детей; развивать физическую выносливость; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом; оздоровление детей; воспитывать любовь к животным.	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 90</b> <b>«Мишка на прогулке»</b> <b>Задачи:</b> вызывать эмоциональный отклик на игровое занятие; развивать умение координировать движения в соответствии с текстом, интерес к физкультурным занятиям; воспитывать ловкость, внимание.
			<b>ЧХЛ</b> <b>Чтение рассказа Н.В.Куприяновой «Про курицу»-</b> учить слушать небольшое по объему художественное произведение.  <i>Т.М. Бондаренко, с.206</i>	<b>ЧХЛ</b> <b>Настольный театр «Колобок»-</b> развивать умение слушать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно называть их; закреплять правильное произношение звуков.  <i>Т.М. Бондаренко, с.216</i>	<b>ЧХЛ</b> <b>«Слушание загадок о весенних цветах»</b> <b>Продолжать учить слушать описательные загадки о цветах и отгадывать их.</b>
Вторник	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>Математическая игра «Разноцветные фонарики»-</b> учить детей выделять множество в целом. <i>Т. М. Бондаренко, стр. 250</i>		<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <b>«Знакомство с кошкой»-</b> закрепить и расширить знания детей о животных и их детенышах, учить называть, подражать их звукам; воспитывать любовь ко всему живому. <i>Т.М. Бондаренко, с.209</i>	<b>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <b>Математическая игра «Помоги Матрешке найти свои игрушки»-</b> закрепить умение группировать однородные разнородные предметы по цвету и соотносить. <i>Т. М. Бондаренко, с. 258</i>	<b>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР</b> <b>Экологическая игра «Волшебный мешочек»-</b> учить узнавать предмет при помощи одного из анализаторов. <i>Т.М. Бондаренко, с.218</i>
	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>		<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>	<b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>«По плану музыкального руководителя».</b>
Среда	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <b>«Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов»</b> Учить детей сосредотачиваться на изображении, называть знакомые цветы, повторять названия незнакомых.	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>Речевая игра «Дует ветер»-</b> развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким и тихим голосом. <i>Т.М. Бондаренко, с.212</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <b>«Рассматривание божьей коровки»</b> Упражнять в произнесении звука (Ж) в словах и фразах, стимулировать высказывания по содержанию иллюстраций, развивать интонационную выразительность речи.	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> <b>Речевая игра «Курочка»-</b> Воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим. <i>Т.М. Бондаренко, с.221</i>	<b>РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ</b> <b>«Коза с козлятами»</b> Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию предложениями из 2 – 3 слов; закрепить знания об особенностях частей тела животного.

	<p><b>ЛЕПКА</b> «Бублики для лисички»- формирование умения раскатывать столбики разной длины и ширины, замыкать в кольцо. <i>Н. Н. Леонова, с 125</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b> «Вот какие у нас флажки!»- учить составлять линейную композицию из флажков; вызвать интерес к коллективной аппликации; закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания. <i>Н.Н. Леонова, с.163</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b> «Улитка»- вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек. <i>Н. Н. Леонова, с. 129</i></p>	<p><b>АППЛИКАЦИЯ</b> «Цветочная полянка»- продолжать учить работать в коллективе; развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать у детей чувство красоты. <i>Н.Н. Леонова, с.165</i></p>	<p><b>ЛЕПКА</b> «В гости к солнышку»- упражнение детей в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. <i>Н. Н. Леонова, с 119</i></p>
Четверг	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Картинка о празднике» Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Одуванчики в траве» Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «По замыслу» Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать самостоятельность в выборе темы.</p>	<p><b>РИСОВАНИЕ</b> «Веселые птички над лужайкой»- формирование интереса к получению изображения с помощью отпечатков ладошек. <i>Н.Н. Леонова, с.96</i></p>	
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 83</b> «Змейка» <b>Задачи:</b> учить детей ползанию по прямой между двумя линиями; упражнять в прыжках; развивать координацию движений; воспитывать силу, ловкость.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 84</b> «Волшебный колокольчик» <b>Задачи:</b> выявить двигательные навыки детей в игровых упражнениях с мячами разных размеров; развивать координационные способности, ловкость, силу; формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 85</b> «Научим зайку бросать мяч» <b>Задачи:</b> учить детей бросанию мяча через сетку; упражнять равновесии; развивать координационные способности; воспитывать любовь к физкультурным занятиям.</p>	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА № 86</b> «Обезьянки» <b>Задачи:</b> с помощью игрового образа заинтересовать, активизировать детей; упражнять в ползание; совершенствовать ходьбу по гим. бревну; развивать интерес к физкультурным занятиям.</p>	
Пятница	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Домик для муравьев» Учить строить домик для муравьев, насыпать из песка большую гору.</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Дорожка для жука» Закрепить умение размещать кирпичики друг около друга на плоскости для сооружения дорожки; развивать пространственную ориентацию (длинная, короткая дорожка).</p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Мост и дорожка»- учить строить мост и дорожку из двух кубиков, призмы и пластины. <i>Т. М. Бондаренко, с. 255</i></p>	<p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b> «Трамвай»- продолжать учить строить транспорт. <i>Т. М. Бондаренко, с. 260</i></p>	
	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	<p><b>МИР МУЗЫКИ</b> <b>МИР МУЗЫКИ</b> «По плану музыкального руководителя».</p>	

**7. Двигательный режим  
группы «Колобки» общеразвивающей направленности**

<b>Формы работы</b>	<b>1 младшая группа</b>
1. Подвижные игры во время утреннего приема	Ежедневно 3-5 мин
2. Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 3-5 мин
3. Музыкально-ритмические движения	На муз.занятиях 6-8 мин
4. Физкультурные занятия в зале	3 раза в неделю 10-15 мин
5. Коррекционно-развивающие упражнения: занятия на тренажерах	1 раз в неделю 15 мин
6. Физкультминутки	На обучающих
7. Дозированный бег	Ежедневно по 80-100 м
8. Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно по 6-8 мин
9. Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин
10. Игровые	Ежедневно по 4-6 мин
11. Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения; дыхательная гимнастика	Ежедневно по 5 мин
12. Физические упражнения и игровые задания: игры с элементами логоритмики; пальчиковая	Ежедневно по выбору 3-5 мин
13. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин
14. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин
15. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя

**Модели режимов дня:**

- ✓ Режим дня на учебный год (холодный период).
- ✓ Режим дня на летний оздоровительный период.
- ✓ Гибкий режим в период адаптации.
- ✓ Режим дня на период карантина.
- ✓ Режим дня для плохой погоды (холодный период).

**Режим дня на холодный период года  
(сентябрь - май)**

<b>Содержание видов деятельности</b>	<b>1 мл.гр. от 1 до 2 лет</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, беседы, индивидуальная работа, обучение приемам игры, утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку (КГН: алгоритм мытья рук, приемы намывливания и вытирания, контроль осанки, обучение правилам пользования столовыми приборами)	08.20-08.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	09.00-09.10
Непосредственно образовательная деятельность (занятия), развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	09.10-09.40
Игровая деятельность	09.40-10.00
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (алгоритм одевания, наблюдения, труд, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические и подвижные игры)	10.00-11.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.35 – 11.55
Подготовка к обеду (КГН: мытье рук (алгоритм), приемы намывливания, вытирания, контроль осанки, обучение правила пользования столовыми приборами),обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну (алгоритм раздевания, складывания одежды на стул), сон	12.30-15.00
Постепенный подъем; водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна (алгоритм одевания одежды, контроль за внешним видом)	15.00-15.40
Подготовка к полднику (развитие КГН), полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД (непосредственно организованные ситуации, продуктивная деятельность)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (алгоритм одевания, наблюдения, труд, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические и подвижные игры), уход детей домой	16.30-18.00

НОД – 20 мин.

Присмотр и уход – 252 мин.

Образовательная деятельность в режимных моментах – 448 мин.

**Всего – 720 мин.**

**Режим дня на теплый период года (июнь – август)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры на участке детского сада, утренняя гимнастика	07.30 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 9.00
Игровая деятельность по интересам	09.00 – 09.20
Специально организованная деятельность (занятия)	09.20 – 09.40
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, организационные мероприятия с детьми (развлечения, досуги, праздники на участке, Игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны)	09.40 – 11.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.10
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 – 15.40
Полдник	15.40 – 16.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

**Гибкий режим дня  
оздоровительного направления для детей  
первой младшей группы в период адаптации**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием на прогулке, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30
Общение воспитателя с детьми, свободные игры детей, слушание музыки	08.30-09.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	09.00-09.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.30-09.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.45-11.00
Подготовка к обеду	11.00-11.30
Подготовка ко сну, сон (продление сна до 15.15)	11.30-15.15
Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50

**Режим дня на период карантина**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05
Подготовка к завтраку	08.05-08.15
Завтрак	08.15-08.35
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.35-09.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД проводится в групповой комнате воспитателем, физическая культура переносится на улицу)	09.00-09.10
2 завтрак	09.10-09.15
Подготовка к прогулке, прогулка	09.15-11.20
<b>Длительность 1-й прогулки</b>	<b>125</b>
Подготовка к обеду	11.20-11.30
Обед	11.30-11.52
Подготовка ко сну	11.52-12.00
Сон	12.00-15.00
<b>Дневной сон</b>	<b>180</b>
Подъем; водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.10
Подготовка к полднику	15.10-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к совместной деятельности	15.25-15.30
Развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД проводится в групповой комнате воспитателем, физическая культура переносится на улицу)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-18.00

## Список литературы

1. Т.М. Бондаренко. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров,- Воронеж: ООО «Метода», 2013.-256с. Практический материал по освоению образовательных областей.
2. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.- М.: Центр педагогического образования, 2015,- 288с. Планирование образовательной деятельности ДОО.
3. Пономарева И.А. , Позина В.А. – М.: Мозаика – синтез, 2016, - 48с. Формирование элементарных математических представлений.
4. Гербова В.В. – М.: Мозаика-синтез, 2016, - 112с. Развитие речи в детском саду.
5. Н.С. Голицына. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.- 152с. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа.
6. Соляник Е.Н. – СПб,; ООО «Издательство Детство- пресс», 2014, - 80с. Развивающие игры для детей раннего возраста.
7. Колдина Д.Н. Методическое пособие,- 2-е изд., доп. М., ТЦ Сфера, 2014, - 112с. Игровые занятия с детьми.
8. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова,- М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002.- 124,(4)с. Игры с пальчиками.
9. Н.Н.Леонова. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа,- Волгоград: Учитель, 2014.-169с. Художественное творчество.
10. Конвенция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. - №5. – Давыдов.В.В., Петровский В.А. и др.
11. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.13049 – 13.
14. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.